

**OŠ BOŽIDARJA JAKCA  
NUSDORFERJEVA 10  
1000 LJUBLJANA**

**AVTOR in NASLOV KNJIGE  
Domače branje**

**Mentorici:**  
**Učiteljica \_\_\_\_\_**  
**knjižničarka Sabina Kirm**

**Avtor:**  
**Ime in priimek učenca**  
**Razred:**

**Ljubljana, oktober 2012**

**NASLOVNA STRAN** vsebuje:

- **ustanovo** (uradni naziv šole in kraj)
- **naslov in podnaslov naloge** – naslov mora natančno označiti vsebino naloge. Naj bo kratek in jedrnat, dodaš mu lahko še podnaslov. V primeru domačega branja bo naslov npr. JOSIP JURČIČ – DOMEN, podnaslov pa vrsta naloge npr. Domače branje
- vrsta naloge (npr. referat, seminarska naloga, domače branje ...)
- **ime in priimek avtorja / avtorja naloge** – ti boš avtor seminarske naloge. Podpisal se boš s polnim imenom in priimkom
- **razred**
- **ime in priimek mentorja / mentorjev**
- **kraj in datum naloge** (datum za oddajo nalog)

## KAZALO VSEBINE

Kazalo je vedno takoj za naslovno stranjo. V kazalu boš navajal naslove in podnaslove posameznih poglavij. Vsak naslov ima pred seboj številko poglavja npr. 1, 1.1, 2 ... (oglej si primer kazala).

1. UVOD.....	4
2. KRATKA VSEBINA KNJIGE.....	5
2.1 PREDSTAVITEV GLAVNIH OSEB .....	6
2.2 PREDSTAVITEV STRANSKIH OSEB .....	6
3. ZAKLJUČEK.....	7
4. LITERATURA.....	8

## 1 UVOD

Pisna naloga mora imeti uvodni del. Je na novi strani. V tem delu lahko predstaviš temo, ki si jo izbral, in opišeš, kako je naloga sestavljena.

Pri **domačem branju** predstaviš avtorja in podatke o knjigi (založbo, leto izdaje, ilustratorja ...)

Napisan naj bo tako, da boš pri bralcu vzbudil zanimanje in ga pripravil, da bo tvojo nalogo razumel, čeprav ne pozna teme, o kateri si pisal. Uvod je praviloma kratek – zadostuje okrog 10 vrstic.

## **2 KRATKA VSEBINA KNJIGE**

Začneš pisati na novo stran, takoj za uvodom.

Pri **domačem branju** se pri obnovi osredotoči na bistvene stvari – o kom ali o čem knjiga pripoveduje (največ eno stran). Kadar bereš knjigo, ki ima več kratkih zgodb, ne piši vsebine vsake posebej, ampak napiši, kaj je vsem zgodbam skupnega. Npr. katere osebe, dogodki, morda smešnost, žalost, revščina ...

Obnova naj ne bo daljša od polovice strani.

Pri **seminarski nalogi** za kakšen drug predmet npr. pri naravoslovju, v glavnem delu natančneje opiši temo, ki si jo izbral. Pri tem pazi, da ne boš dobesedno prepisoval iz knjig, saj bi s tem avtorju ukradel avtorske pravice. Vsaj enkrat citiraj nekega avtorja in to pravilno zapiši (priimek avtorja, leto, str. XX). Poglavlja v glavnem delu si morajo slediti v logičnem zaporedju in morajo biti oštevilčena (poglej si primer številčenja v kazalu).

V glavni del lahko vključiš tudi slike, tabele, grafe, vendar moraš pod slike napisati ustrezne naslove oz. moraš tabele, grafe oštevilčiti.

### ***2.1 PREDSTAVITEV GLAVNIH OSEB***

Naštej glavne osebe in jih podrobno opiši (notranjost in zunanost).

### ***2.2 PREDSTAVITEV STRANSKIH OSEB***

Naštej vse pomembnejše stranske osebe (naštevane naj bo zaporedno in ne vsaka oseba v novo vrstico) in izberi vsaj eno zanimivo osebo in jo tudi opiši.

### **3 ZAKLJUČEK**

Pri domačem branju napiši svoje mnenje o prebranem delu in ga utemelji (vsaj pol strani).

**KAJ SEM SE NAUČIL?** Kaj si novega izvedel, kaj meniš o tem, te je tema pritegnila, se strinjaš s tem, razmišljaš drugače ...

Pri seminarski nalogi povzameš bistvene ugotovitve o temi, ki si jo opisoval, in napišeš sklepe in predloge za nadaljnje delo.

## 4 VIRI IN LITERATURA

Na koncu moraš napisati seznam literature, ki si jo pri delu uporabljal. Urejen mora biti po abecedi priimkov avtorjev. Vedno ga pišeš na novi strani. Oglej si primere navajanja literature, ki si ga prejel pri pouku!

### KJE LAHKO IŠČEŠ INFORMACIJE ZA SVOJE DELO:

- KNJIŽNO GRADIVO  
**leposlovje**  
**monografije** (strokovno gradivo na policah z **UDK** oznako od **0** do **9**)  
**referenčni viri** (leksikoni, enciklopedije, atlasi, slovarji, imeniki, zemljevidi ...)
- AV GRADIVO ( **videokasete, zvočne kasete, DVD, zgoščenke**)
- SERIJSKE PUBLIKACIJE (**časniki, časopisi, revije**)
- ELEKTRONSKI VIRI (**internet, zgoščenke, televizija ...**)

Npr.:

1. Bevk, F. Pastirci. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1977.  
(navajanje knjige enega avtorja)
2. France Bevk. [online]. [uporabljeno 20. avgust 2010]. Dostopno na naslovu:  
[http://sl.wikipedia.org/wiki/France\\_Bevk](http://sl.wikipedia.org/wiki/France_Bevk)  
(navajanje elektronskih virov)