

OŠ  
Božidarja  
Jakca

# Šolski časopis

Letnik  
2019/2020

V tej številki:

J. TALENTI	4-6
CHALLE SALLE	10
KRIŽANKA	12-13
PUSTOVANJE	18

## SOUSTVARJAJTE!

Vaše izdelke  
nam pošljite:

bozidarjev.casopis@gmail.com

NASLOVNICA

IGRAJ SE Z NARAVNIMI  
MATERIALI

POBARVANKA

ILUSTRACIJA ZGODBE

## UVOD

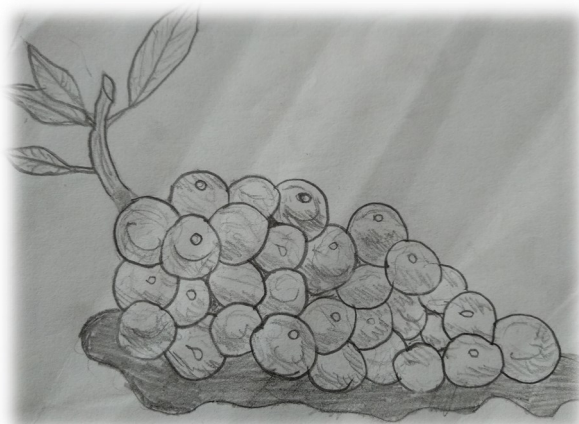
Dragi učenci in učitelji!

Naš letošnji časopis je malo drugačen. Zaradi razmer, ki so nam vsem znane, smo ga ustvarili samo v elektronski obliki. Upamo, da boste uspešno zaključili šolsko leto, in da vam karantena ni prišla do živega. V časopisu lahko mogoče poiščete sebe na kakšni fotografiji, preberete svoj sestavek in vse skupaj ponosno pokažete znancem.

Komaj čakamo, da se vidimo naslednje šolsko leto in ustvarjamo skupaj. Do takrat pa se lepo imejte.

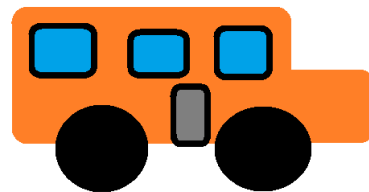
Ula Izabela Cuzak in Zala Nared, 8. c

Nariši svojo NASLOVNICO, lahko prilepiš tudi fotografijo!



Lea Moltara, 8. a

# PEŠBUS



## UČENCEM JE BILO VŠEČ:

- opazovanje narave,
- svež zrak,
- »poljska pot«,
- hoja, ki koristi zdravju,
- druženje s prijatelji.

## UČENCEM NI BILO VŠEČ:

- avtomobili na cesti,
- da ni pločnika,
- deževni dnevi,
- kamenčki v čevljih.

Sara Seifert, 3. c

Všeč mi je, da hodim na pešbus s svojimi prijatelji in prijateljicami in da je tudi moj kuža Lucky prišel na peš bus.

Klara Demšar, 3. c

Želim si, da bi bil pešbus vsak dan, da bi bil pešbus za vedno.

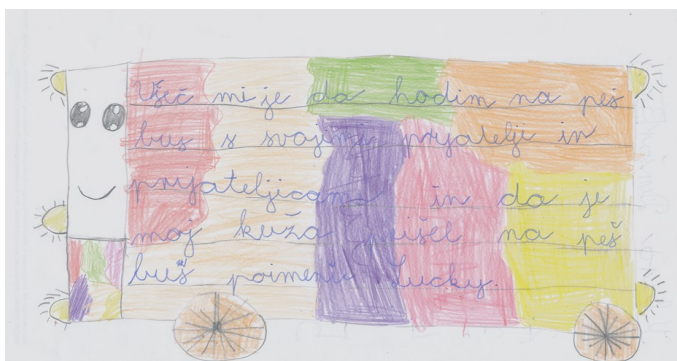
Luka Jerančič, 3. c

Ne maram hoditi, zelo neprijetno je.

Nina Nakrst, 3. c

Všeč mi je, da se razmigam in da hodimo po svežem zraku. Pa tudi to, da se lahko pogovarjamo. Všeč mi je, da grem sama do križišča. Všeč mi je, da zgodaj vstanem.

Lana Hočevar, 3. c



Klara Demšar, 3. c



Tanja Krstič, 3. c

# NOČ V ŠOLI

Gledali smo Petra Pana, Garfilda in Smrkce. Žurali smo do polnoči. JUHU! Vse je bilo carsko.

Tia Kastelic, 3. c

Meni je bilo všeč, ko smo imeli mini disko. Spala sem kot polh.

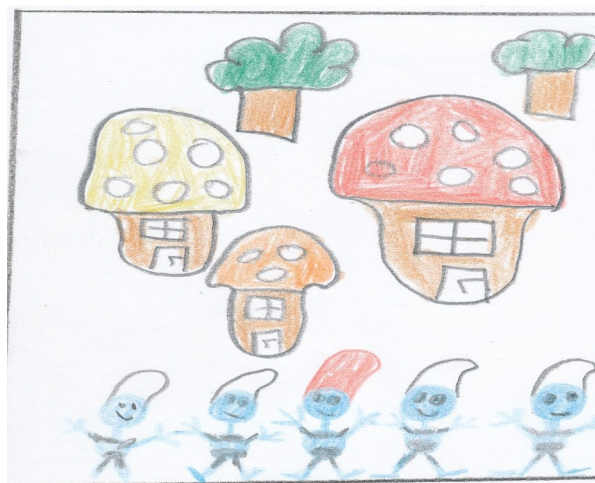
Kim Trotovsšek, 3. c

Všeč mi je bilo, da smo spali v šoli. Rada bi, da se naslednje leto ponovi. Všeč mi je bilo veliko stvari. Na primer: palačinke, joga, film Smrkci. Do polnoči smo žurali. Si predstavljáš? V šoli smo prespali. Noro, vsa šola se je zabavala!

Nina Nakrst, 3. c



Larisa Trotovsšek, 3. c



Anže Skubic, 3. c

Ko smo prespali v šoli, so mi bile zelo všeč palačinke. Filmi so mi bili zelo všeč. Joga je bila zelo dobra. Zelo dobro je bilo, da smo šli pozno spat. Peter Pan je bil zelo dober.

Luka Kern, 3. c

Ko smo prespali v šoli, mi je bilo najbolj všeč, ko smo jedli palačinke, gledali filme in da sem spal zraven Miha.

Luka Jerančič, 3. c

# JAKČEVI TALENTI

## Voditelja

- Kje sta dobila idejo za imitacijo župana Jankovića?
  - Vasja: Na YouTubeu.
- Ali sta uživala?
  - Veronika: Ja, sva.
  - Vasja: Ja, ne vem. Za predmetno stopnjo me je bilo bolj strah.
- Ali bi v prihodnosti želela postati voditelja?
  - Veronika: Ja, na kakšnih prireditvah.
  - Vasja: Ja, recimo tako kot Peter Poles ali Vid Valič na talentih.
- Kateri talenti so vama bili najbolj všeč?
  - Vasja: Rubikove kocke.
- Kakšne so vajine ideje za naslednje leto?
  - Razglasitev zmagovalca, boljše ozvočenje, več improvizacije (glede govora), TIŠINO GLEDALCEV...



Navdušeno občinstvo.

## Raperka Lina, 8. b

- Zakaj si se prijavila?
  - Ker sem želela celi šoli pokazati svoj talent.
- Kako so se ti zdeli ostali nastopi?
  - Super, zelo dobri.



Pianist Erik

## Rubikova kocka, Erik Ostojić, 6. a

- Ali si imel kaj treme?
  - Ne, ker sem vedel, da znam sestaviti Rubikovo kocko.
- Kolikšen je tvoj rekord?
  - Za dva krat dva je 8 sekund, za tri krat tri pa 20 sekund.
- Zakaj si se odločil, da greš na talente?
  - Hotel sem videti, kako se ostali odzivajo na moj talent.
- Ali si želiš, da bi bili talenti še kdaj?
  - Seveda, še velikokrat.



**Pevka Metka, 5. c**

- Ali se ti zdijo Jakčevi talenti dobra ideja?
  - Ja, ker je fajn, da predstaviš svoj talent.
- Zakaj si se odločila za petje?
  - Sošolka me je prepričala.

**Plesalka Alena, 4. a**

- Zakaj si se prijavila?
  - Rada nastopam.
- Kakšni so se ti zdeli ostali nastopi?
  - Vsi so bili dobri.
- Kaj počneš v prostem času?
  - Igram kitaro in plešem. Tudi ta ples sem sestavila sama.



Alena

**Plesalke Anja, Bojana, Izabela, Tea, Zora**

- Ali so Jakčevi talenti dobra ideja?
  - Ja, ker smo lahko pokazali svoje talente, ki smo jih skrivali.
- Zakaj ste se odločile za ples?
  - Ker rade plešemo in smo že prej plesale.

**Pevka Nela, 5. c**

- Kako si se prijavila?
  - Učiteljica mi je dala listek in mami mi je rekla, da naj grem pet.
- Kakšni so se ti zdeli ostali nastopi?
  - Zanimivi.
- Kje se učiš peti?
  - Sama, doma.

**Plesalki Kaja in Neža, 9. b in 8. b**

- Zakaj sta se odločili za ples?
  - To naju sprošča in obožujeva glasbo.
- Kakšni so se vama zdeli ostali nastopajoči?
  - Zanimivi in unikatni.
- Ali so bili Jakčevi talenti dobra ideja?
  - Ja, samo nekdo bi moral zmagati.

Bojana, Anja, Izabela,  
Tea, Zora

### **Almina na kotalkah, 5. c**

- Zakaj si se prijavila?
  - Ker sem želela celi šoli pokazati svoj talent.
- Zakaj si se odločila za kotalkanje?
  - Ker me veseli.



Anika, Lana

### **Plesalki Tari, 7. a**

- Zakaj sta se prijavili na talente?
  - Ker sva hoteli sošolki Anastasiji pokazati, da sva boljši in sva lahko preskočili nekaj ur pouka.
- Ali sta imeli kaj treme?
  - Ja, veliko.
- Ali si želita ponoviti Jakčeve talente?
  - Ja, ker se hočeva še dokazovati.

### **Šolska skupina: Matic Daca, David Krstič, Nik Makše iz 6. a in Domen Bratun iz 8. b**

- Zakaj ste šli na talente?
  - Učiteljica nas je prijavila en dan prej, a na koncu smo bili zadovoljni s svojim nastopom.
- Ali ste imeli kaj treme?
  - Ja, ker nismo vedeli, ali bomo dobri, ampak ko smo začeli, smo se sprostili.
- Ali želite, da so Jakčevi talenti ponovno na šoli?
  - Ja, ker hočemo dokazati svoj talent.
- Kaj si mislite o drugih talentih?
  - Nekateri so bili boljši, ampak tudi mi smo bili kul, kul, kul, kul.

### **Monocikel in Sara Munda, 2. a**

- Kje si se naučila svojega talenta?
  - V cirkusu.
- Kdaj si začela hoditi v cirkus?
  - Ko sem bila stara štiri leta.
- Kdo je nastopil zraven tebe?
  - Marko iz cirkusa.
- Ali misliš, da se je občinstvo dobro odzvalo?
  - Da, zelo dobro.



Sara z diabolom

Ekipa Šolskega časopisa

# V GOZDU

Učiteljica Urška se je letos navdušila nad gozdno pedagogiko. Načrt ji je prekrizal koronavirus, ki pa je marsikoga spodbudil k dolgemu sprehajanju po gozdu. Preberite si, kako je gozd še v času pred virusom v podaljšanem bivanju doživela Iza.

»V gozdu me je zelo presenetilo, kako se je spremenila narava. Videla sem veliko različnih oblik, velikosti in barv gob. Z najboljšo prijateljico in drugimi puncami iz našega razreda smo nabirale kostanj. Nabrale smo ga zelo veliko. Videle smo tudi veliko rdečo gobo. Izgledala je kot mušnica, a ni bila.«

Iza Kukec, 3. a

Izzivamo vas, da ustvarjate v naravi, kot so to počeli nadarjeni učenci na taboru:



Ko pa vreme ni primerno za ustvarjanje z naravnimi materiali, vzemite v roke barvice in se prepustite čarobni naravi v pobarvanki:



Pobarval: Gabriel Masatović Lekanović, 1. b

# 3. a, SE ŠE SPOMNITE?

Na predpraznični petek nas je v 3. a pričakalo jutro, bogato z darili, pokloni in zahvalami.

Dragi dobri mož, hvala!

Učiteljica Helena z učenci



IZŠTEVANKA

SNEŽAK NOSAK

Snežak Nosak nosi vrečo,

roka mu odpade,

po snegu jo išče,

gre na pokopališče,

zdaj še znori in loviš ti!

Nepodpisan/a, 2. a



## KAMIŠIBAJ UČITELJIC

Učiteljice prvih razredov so za učence in bodoče prvošolčke iz naftalina potegnile pravljico Potamček (1975) in jo predstavile otrokom s kamišibajem. Učiteljica Irena je narisala ilustracije, učiteljice Mirka, Katja in Nadja pa so jih pobarvale. Učiteljica Nadja je naslikanim podobam posodila glas.



## DROBNE BESEDNE UMETNOSTI

### BELA MUCA

Bela muca pije mlekca,  
kepeca majhna je sladkosnedka.

Nikolaj Horvat, 3. a

### POLŽEK

Polžek majhen je junak,  
rad letel bi kot oblak.  
Rad bi močen bil zelo,  
tako da dvignil bi drevo.

In tako je šel v gozd,  
na dolgi stari most.  
Šel je sestrico vprašat,  
zakaj leteti on ne zna.

Pa mu je odgovorila,  
da polžek nima krila.  
Da posebna je ta moč,  
da nosi hiško naokrog  
po cel dan in noč.

Ella Melkić, 3. a

### ZEMLJA

Naša teta Zemlja se je prehladi-  
la,  
hudo gripo je dobila.  
Hripa, kašlja, kiha,  
da vse se premika,  
premika, premika in premika.

Teta, naša Zemlja,  
se je prehladila,  
hudo gripo je dobila.  
Saj grozno skrbimo za njo,  
zato ji je hudo.

Ozdravela bo le,  
če v redu bo vse,  
Kako v redu bo vse?  
Če skrbeti ne znamo, ne!  
Če se bomo potrudili,  
bomo Zemljo OZDRAVILI.

Iza Kukec, 3. a

# CHALLE SALLE

Saša Petrović, poznan kot Challe Salle, je 28-letni slovenski raper. Velja tudi za najlepšega slovenskega rapperja. Pešem Lagano je bila nominirana za pesem leta, on pa za glasbenega izvajalca leta v sklopu medijske nagrade Žaromet. Ni samo glasbenik, posveča se tudi športu in zdravemu načinu življenja.

Ariana Černe, 7.b

## Kako ste začeli?

»Začel sem tako, da sem pri šestih letih začel hodit v glasbeno šolo, ker me je glasba ful veselila, igral sem klavir, treniral sem tudi košarko ... Pri 13. letih sem začel pisati svoja besedila, potem pri 19., 20. sem posnel tudi svoj prvi komad. Takrat je prišel na sceno YouTube, družbena omrežja – to mi je veliko pomagalo. Povezal sem se z Radijem Salomon, kjer sem posnel svoj prvi videospot - leta 2010 z naslovom »Nočim it domov«. Potem sem ustvarjal naprej in to je to. Vmes sem imel še kratko pavzo, leta 2017 sem pa zamenjal svoj stil in izdal nov komad Lagano. To je bil moj največji hit in je še danes najbolj predvajana domača glasba na YouTubu v zgodovini Slovenije.«

## Kateri je bil vaš najljubši predmet v šoli in katerega ste imeli najmanj radi?

»Moj najljubši predmet je bil definitivno šport oz. telovadba, tudi glasba, najhujši pa vsi, kjer je bilo treba računati: matematika, kemija, fizika. Moram povedati, da sem bil v osnovni šoli vedno odličen, imel sem same petke. V srednji šoli je pa puberteta ven udarila in sem bil malo problematičen, na koncu pa sem vse uspešno dokončal.«



## Kaj najraje počnete v prostem času?

»Moja služba je moj hobi oz. moja ljubezen je glasba in se ukvarjam s tem, kar me veseli. Prosti čas izkoristim tako, da se ukvarjam s športom, ki je velik del mojega življenja, treniram v fitnessu, treniram v naravi, igram košarko, delam marsikaj. Drugače pa preživljam čas s svojimi bližnjimi: s prijatelji pogledam kakšen film, igram igrice na Play Stationu in to je to.«

Intervju opravila Zala Nared, 8. c



# 10 NASVETOV ZA ZDRAVO ŽIVLJENJE

SMEJ SE-- Smeh je pol zdravja!

MEDITIRAJ— S tem se sprostiš!

POJDI NA SVEŽ ZRAK— Sprehodi se in uživaj!

DELAJ TISTO, KAR IMAŠ RAD

NAREDI NEKAJ, KAR SI SI VEDNO ŽELEL

BODI AKTIVEN

REDNO OBISKUJ ZDRAVNIKA

POSLUŠAJ GLASBO

POJDI NA MASAŽO

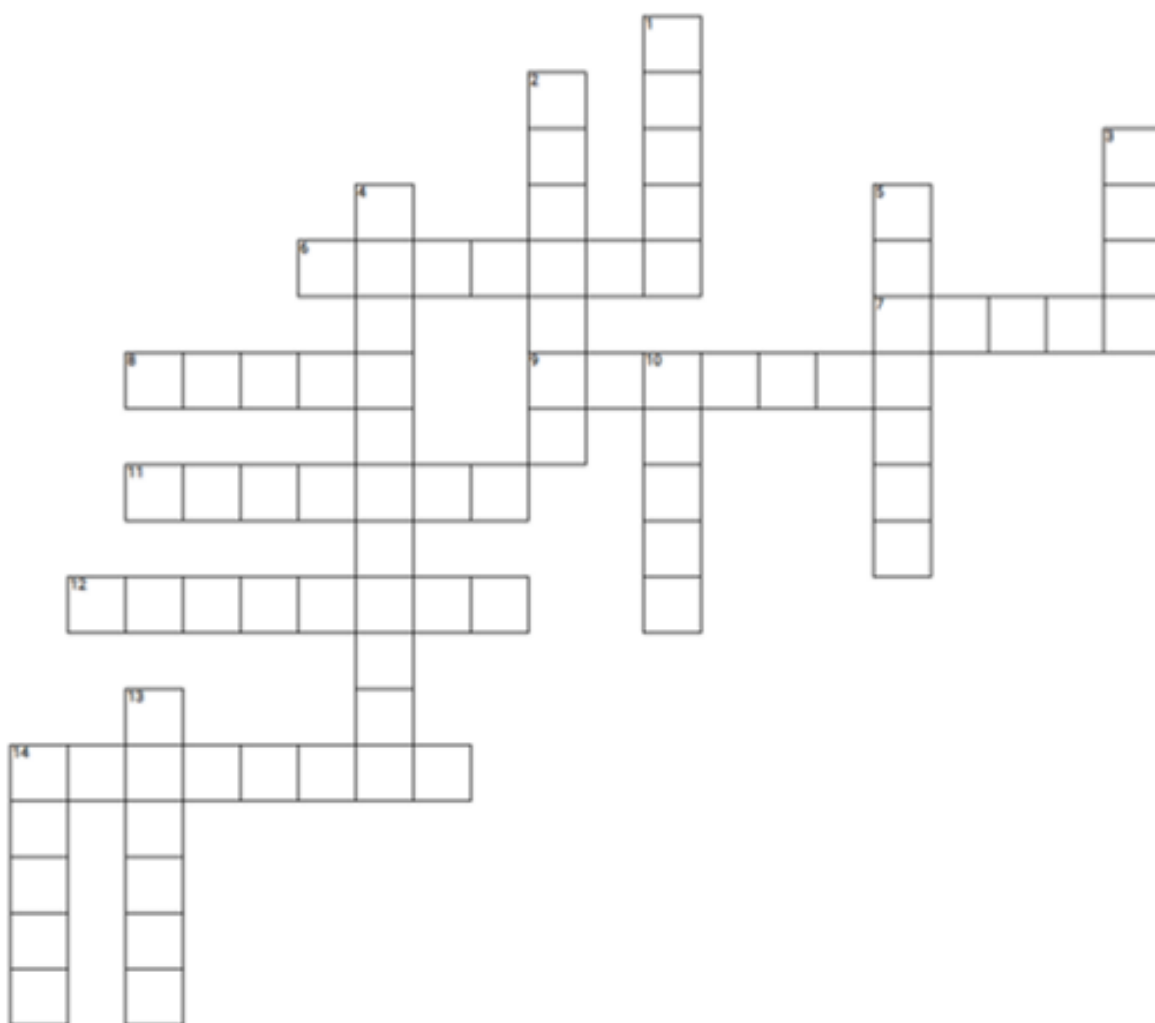
GLOBOKO DIHAJ

V šoli vsako leto en dan v celoti namenimo zdravju. Začeli smo z zajtrkom in zlato pravilo je: **ZAJTRKUJ**, da bo telo dobilo energijo za opravila, ki te čakajo čez dan!

Vid Nared in Ariana Černe, 7. b



# POLETNA KRIŽANKA





V križanko na prejšnji strani vstavi ustrezne besede, povezane s sličicami!

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



# KAMIŠIBAJ UČENCEV

Učiteljica Irena otroke navdušuje s pripovedovanjem pravljic s pomočjo butaja (okvirja, v katerega se vstavljajo ilustracije).

Aleks Marinkov, Inaaya Kenjar in Klara Vratanar iz 2. b, Izza Kukec in Bojana Doreski iz 3. a, Fiona Štukelj iz 3. b ter Martin Perdih iz 5. a so avtorji spodnjih ilustracij in pripovedovalci zgodbe o Mili.

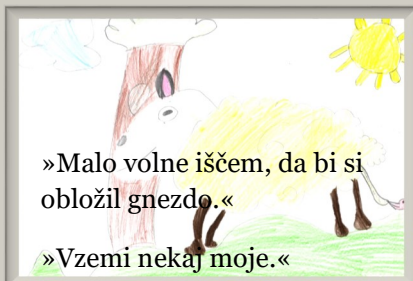
Pravljica je prirejena po knjigi Mili, avtorja Ragnhilda Scamella.

## Uvod

Mili je bila zelo prijazna ovčka. Trudila se je, da ne bi poteptala nobene cvetlice in ne pohodila nikogar manjšega od sebe.

Bila je že pozna jesen in zrak je že dišal po snegu. Mili je zadovoljno skakljala po travniku, saj jo je grel njen kožušček.

Nato pa je srečala ....



»Malo volne iščem, da bi si obložil gnezdo.«  
»Vzemi nekaj moje.«

»Mili, lahko dobim malo tvoje tople volne, da bo v mrazu tudi meni bolj prijetno?« je prosil zajec.



Mili se je podrgnila ob drevo, da bi tudi jazbecu ustregla.



Mili je ostala brez kožuščka.



Oven je zmerjal Mili, da je zdaj podobna kozi ...

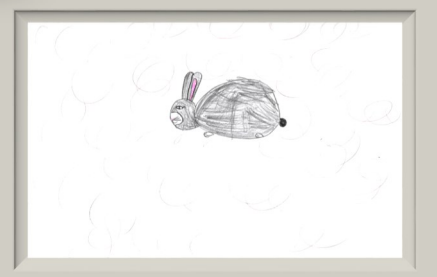
Tisto noč pa je snežilo.



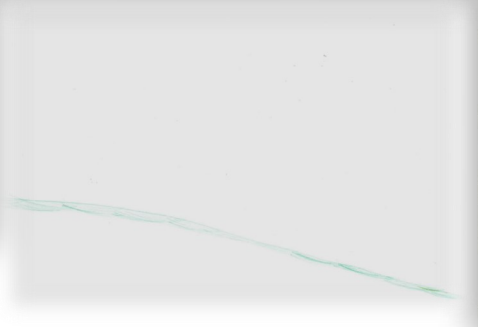
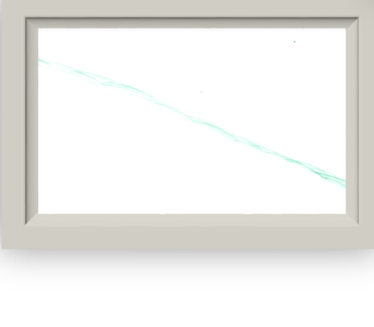
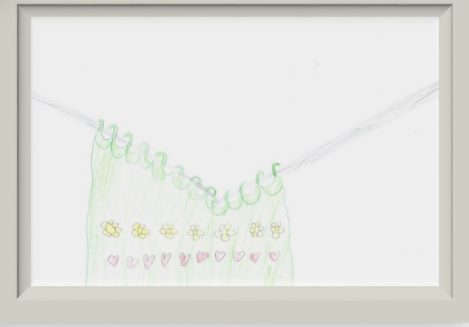
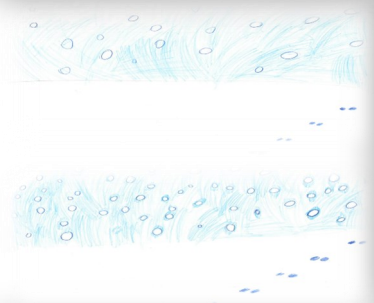
In veliki hladni kosmi so se spuščali tudi na Milin goli hrbet, da je vsa dregetala.



Ali je ptička zeblo?



Nadaljuj  
zgodbo ...





# PREŠERNOVANJE

## LJUBEZEN, KI JU MINE

Uh ta Prešeren, ki se za Julijo  
podi,  
sem in tja obrača oči,  
a njene pozornosti ne dobi.

Takoj po službi se v kočijo use-  
de in oddrvi,

Julijo osvojiti hiti,

a Julija, trmasta,

se mu ne pusti.

Ampak v zraku ljubezni nobene  
ni.

Julija, lepotica mlada,

pa se mu ne pusti,

raje s prijateljico kramljala bi.

Zdaj s Prešernom za mizo sedi,

najraje zjokala se bi.

Ko vidi moškega,

ki prilegel bi se ji,

takoj odide,

Prešeren zjokan pa še vedno za  
mizo sedi.

Leona in Leila Janežič,

3. b in 5. b

## SANJE

Sanje, te sanje

so kot spanje,

le da v njih

kdaj pridobivamo znanje.

So kot lepa domišljija,

a kdaj kot največja polomija.

In če lepe so sanje,

takoj se pogreznemo vanje.

A včasih pride mora,

ki tlači nas kot nora.

Včasih kratke kot sekunda,

kdaj pa dolge kakor ura.

Najlepše pa so za znanje in spa-  
nje.

Iza Kukec, 3. a

## STANOVANJE

Reka je najslabši dom,

tukaj živel ne bom.

Ni igrače,

ni balkona,

še kleti tukaj ni.

To je rekel gospodar

in šel daleč stran.

Danijel Beljić, 3. a

## 7 PALČKOV

Palčki, palčki heja hov.

Palčki, palčki pa gremo.

Biti palček ni težko,

vzemimo kapice in začnimo.

Palčki, palčki heja hov.

Palčki, palčki pa gremo.

Justin Bejzaku, 3. a

## TRI MEDALJE

Eni medalji je ime SONCE,

drugi medalji je ime LUNA,

tretji medalji je ime ZVEZDA.

SONCE se svetlika,

LUNA svetlobo odbija,

ZVEZDA se blešči.

Ko SONCE zaide,

pride LUNA

in še ZVEZDA za njo.

Zora Radulj, 3. a



# PASJI PIŠKOTI

## PEKA PASJIH PIŠKOTOV

Na centralno šolo smo šli peč pasje piškote. Naša ekipa se je imenovala Piškotki robotki. Ko smo zgnetli testo, smo začeli delati z modelčki. Naredili smo veliko piškotov. Ko so se spekli, smo počakali, da so se ohladili. Poskusili smo jih in bili so kar dobri. Tega dne ne bomo nikoli pozabili.

Anže Skubic, Tia Kastelic, Maks Prošek,

Luka Kern, Žan Makše, Luka Jerančič, Narayan Vidner Ferkov, 3. c

## RECEPT ZA ARAŠIDOVE PASJE PIŠKOTE

### Sestavine:

- ena skodelica neslanega arašidovega masla;
- eno jajce;
- ena skodelica moke (najbolje je, če uporabite polnozrnatno);
- ena skodelica vode;
- ena čajna žlička sode bikarbone.

### Postopek:

Zmešajte sestavine v testo in ga zvaljajte.

Izrežite piškote in jih položite na pladenj, obložen s peki papirjem.

Piškote postavite v predhodno ogreto pečico na 180 °C in pecite cca. 20 min.

Lucija Kastelic, 8. c



# PUSTOVANJE

Pust je slovenski praznik, ki ga vsi obožujemo predvsem zaradi krofov in drugih dobrot ter KOSTUMOV. Zakaj se vsako leto prav za ta praznik našemimo? Zato je kriva zima, za katero velja, da ni preveč ljubljena med Evropejci. Da bi jo prestrašili, si vsako leto znova nadenemo maske.

Adam Kurent, 6. a

## PUST

Za našega pusta,  
se veliko hrusta.  
Ko se obilno najemo,  
vstanemo in gremo.



Od vrat do vrat hitimo in  
na ves glas kričimo:

"Dajte nam hitro sladkarije,  
da se sonce nam ne skrije."

Na Zmajskem karnevalu,  
se počutimo kot v pustnem rajju.  
Tam se lovimo in smejimo,  
ko zmago osvojimo,  
se veselimo.



Čarovnica po zraku leti,  
vitez se z mečem bori.  
Princesa se v plesni dvorani vrti  
in princa za roko drži.



Veronika Čarman in Anja Grum, 5. c

# UČITELJ DON, KOSMATA ŠAPA

V POČASNEM MESTU SE JE VSE ODVIJALO POČASI. POČASI SO VOZILI VLAKI, AVTOBUSI, LETALA, METROJI, HELIKOPTERJI, MOTORJI IN KORAKI. V POČASNEM MESTU SO IMELI POČASNO PASJO ŠOLO. NJIHOV UČITELJ JE BIL DON, KOSMATA ŠAPA. VSI UČENCI V TEJ ŠOLI SO BILI PRI DNI, AMPAK ZELO POČASNI. V PASJI ŠOLI BI POUK LAHKO TRAJAL SAMO ŠTIRI URE. KER SO BILI PASJI KOSMATINCI TAKO POČASNI, SO IMELI OSEM UR POUKA. V PASJI ŠOLI JE BIL RAVNATELJ GOSPOD LOVRO. NEKEGA DNE JE POČASI PRIŠEL V RAZRED, IN KO JE VIDEL, DA SO PASJI KOSMATINCI ŠE VEDNO PRI POUKU, JE UKAZAL UČITELJU DONU, KOSMATI ŠAPI, DA GREDO VSI NA POČITNICE. KOSMATINCI SO BILI ZELO VESELI IN POČASI SO ODŠLI NA POČITNICE. V TEM POČASNEM MESTU JE ŠE DANES ZAPRTA ŠOLA, KER POČITNICE TRAJAJO DOLGO IN POČASI. NA ŠOLI JE OSTAL SAMO RAVNATELJ LOVRO, KER JE BIL PREPOČASEN IN GA JE HIŠNIK SVEN ZAKLENIL V ŠOLO.

Sven Sokač, 3. a

IZZIV ZATE: NARIŠI POČASNO MESTO.

OŠ  
Božidarja  
Jakca

# Šolski časopis

2019/2020

V tej številki:

Odpadkovna pošast	2
Prešernovanje	4, 5
Razvedrilo	6, 9
Prijedor	14, 15
PRILOGA	18 ...



Dragi učenci in učitelji!

Naš letošnji časopis je malo drugačen. Zaradi razmer, ki so nam vsem znane, smo ga ustvarili samo v elektronski obliki. Upamo, da boste uspešno zaključili šolsko leto, in da vam karantena ni prišla do živega. V časopisu lahko mogoče poiščete sebe na kakšni fotografiji, preberete svoj sestavek in vse skupaj ponosno pokažete znancem.

Komaj čakamo, da se vidimo naslednje šolsko leto in ustvarjamo skupaj. Do takrat pa se lepo imejte.

Ula Izabela Cuzak in Zala Nared, 8. c

## NOVOST

V PRILOGI: zgodba z ugankami

DETEKTIV NAJ BO!

Anja Grum, Veronika in Urban Čarman

### DETEKTIV NAJ BO

Kaj bi storil, če bi v neki knjigi našel listek z nenavadno vsebino? Bi želel priti skrivnosti do dna ali bi listek raje vrgel stran in pozabil na vse skupaj? Če si se odločil za prvo, te čaka še mnogo nalog in veliko dela, potreboval pa boš tudi veliko poguma in vztrajnosti. Si pripravljen? Sprejmeš izziv? Ugotovi, ali si pravi detektiv!

Urban Čarman, 8. c



# ODPADKOVNA POŠAST

Ljudje, čeprav se ne zavedamo, vsako leto porabimo približno 260.000.000.000 kg plastike. Od tega se je le 9 % reciklira. To pomeni, da se je 79 % odvrže v naravo, 12 % pa zažge. To ima velik vpliv na naravo. Plastika spreminja DNK in ima tudi sposobnost ohranjati ekstremno dolg razgrajevalni čas. S tem ogroža življenje na Zemlji in vpliva na prehranjevalno verigo. Samo predstavljajte si, kakšno življenje bi imeli, če bi neznana snov ubila vašo mamo, očeta; onemogočila prehranjevanje ali napadla vaše priljubljene vsakdanje naprave (telefon, tablični računalnik, računalnik). Vaše življenje bi zapolnila osamljenost in bližnja smrt zaradi posttravmatske motnje. Ali bi si želeli takšnega življenja? Če ste si omislili tak scenarij, verjamem, da si lahko zdaj predstavljate vsakdanje dogodke v rastlinskem in živalskem svetu ...



Svet ima heroje in v tem primeru je to vsak človek na Zemlji, ki lahko odide do smeti in svoje odpadke loči ali se nasploh spomni na pomembnost shranjevanja smeti v smetnjakih ter ne smeti narave. Odpadki ne spadajo v gozd, travnik ali nasploh kakršnokoli zeleno ali betonsko površino. Tudi vi se lahko udeležite čistilnih akcij, kot je na primer Očisti Slovenijo, ali pobereite najdene smeti in jih odložite, kamor spadajo, v smeti.

Zanimanje za ohranjanje okolja se je zadnja leta zelo izboljšalo. Tudi učenci naše šole vsako leto sodelujejo v čistilni akciji, letos smo sodelovali tudi v akciji zbiranja baterij in se uvrstili na 5. mesto.

Adam Kurent, 6. b

*ZBIRALI SMO BATERIJE,  
pri tem so nas spodbujali  
Nik, David in Matic iz 6. a*

## **BATERIJE**

Baterije so seveda kalorije  
za telefone in mikrofone.

Zbiramo baterije,  
da Zlatko imel bo malo več energije.

Zberimo največ baterij

da Zlatkov koncert zažari.

Bodimo najboljši, bodimo najbolj kul,

ko pride Zlatko, imejmo velik žur.

Hitro potrebujemo vse baterije,

skočite v Tuš drogerije.

Tam vzemite rabljene baterije,

da Zlatko ne bo brez energije.

Nik Makše, David Krstič,

Matic Daca, 6. a

# POEZIJA NESMISLA

## KUŽA PEČE PIŠKOTE

Naš kuža je najboljši pek.

Vse povprek,  
peče najboljše  
piškote v devetih vaseh.

Ko moka iz struge priteče,  
ko jajce se iz krave zvali,  
se riba po travi sprehodi  
in jajca olupi.

Takrat piškot nastane.

Razpade ali pa ostane.

Ko travnik v kuhinjo poskoči  
in kuža s piškoti postreže,

takrat pojej banane

in olupke slane.

To je bila poslastica prava,

ker kuža naredi najboljše cmo-  
ke.

Timej Žinko, 5. b

## KAČA SE SPREHAJA

### PO MESTU

Rakec vozi avto,  
veter se smeji,  
hrček je ptice  
in orhideja zašelesti.

Kača se sprehaja po mestu,  
polž lovi mravljo,  
hrošč teče za psom,  
stena je pajka.

Škarje režejo kamen,  
pulover si nadeva hlače,  
2 plus 2 je pet,  
rdeča žoga je zelene barve.

Lina Medina Gregorn, 5. b

## RADIO BREZ POSLUHA

Radio je muha,  
ki brenči v pesku.  
Pesek je luža na ledeniku.

Ko sonce posveti luno,  
spremeni se  
v žabo v sredini sveta.  
Mravlja na okno prileti  
in okno počí v preteklost.

Ker brez posluha  
je ta melodija,  
nima smisla peti pravljico,  
zato najbolje: ADIJO.

Mija Grad, 5. b

## MRAVLJA VOZI AVTOBUS

Mravlja vozi avtobus,  
policist aretira kačo,  
medved se igra z balonom,  
trava se sonči na plaži.

Oblaki jočejo,  
sonce se smeji,  
luna pa igra klavir.  
Jezero stoji na miru,  
ker ni žalostno.

Deček hlače lovi,  
smreka v hiši živi.  
Povodec psa lovi,  
smreka na veji leži.

Hiša hodi po gozdovih,  
sveča ves čas gori,  
dimnik je na hladilniku,  
slika za konec zvezdo poje.

Lara Zidar, 5. b

# PREŠERNOVANJE

## SNEŽENA ZDRAVLJICA

Žive naj vsi snežaki,  
ki hrepene dočakat sneg,  
ko koder snežinka hodi,  
prepirl iz snega bo pregnan,  
ko sneg  
pade dol,  
vsak snežak prost bo.

Darija Danilović, 5. b

## RASTLINE

Žive naj vse v posodi,  
ki hrepene dočakat vodo,  
pridi sonce k meni  
osvetli me in srečna bom,  
ko cvetlica,  
prosta bom,  
cvetela in živela bom.

Lara Zidar, 5. b

## KAJ POMENI LJUBITI

Ljubiti pomeni,  
da si vreden samega  
sebe,  
in ko boš to znal,  
boš znal ceniti vse okoli sebe.

Leila Janežič, 5. b

## KO ZJUTRAJ SE ZBUDIM

Ko zjutraj se zbudim,  
z grozo ugotovim,  
da ura sedem bije,  
na tleh budilka skoraj se razbije.

Ko nase zvlečem robo,  
na hrbet vržem torbo,  
jajca v ponvi ocvrete,  
skoraj na pol požrete.

Spet s torbo na rami  
odvihram v šolo,  
tam čaka učiteljica  
z nabito pištolo.

Seveda to ni pištola,  
je le kreda,  
strah in trepet celega razreda.

Vid Mojškerc Orlovič

in Miha Bajc, 5. c

## LJUBEZEN IZ NEBA

Sanjala sem,  
da je srce kot mrak.  
Dušo mi je odnesel zrak,  
odletela sem jaz.

Razmišljam,  
daj,  
hočem imeti raj.

Ko odprem okno,  
razmišljam o visokem pritisku  
zdaj.

Ko prišla sem k tebi,  
strdilo se mi je srce,  
da poljubila sem te.

Almina Kekić, 5. c

## LIVADA

Na pisani livadi  
v vetru se igra  
pisana rdeča glavica.

Na pisani livadi  
polno je živali,  
sliši murnčkov se glas,  
sliši brenčanje se čebel,  
pa tam škrjančkov spev.

Na pisani livadi  
polno je čudes.  
Na pisani livadi  
cel orkester je prav zares.

Neža Žibert, 5. c

# PREŠERNOVANJE

## LJUBLJANA

V Ljubljani živi kultura  
in tudi velika skulptura.

Obdaja nas tudi Ljubljanska  
kotlina,

kjer je veliko lepih mest  
in živi srečna skupina.

Dolgo tromostovje,  
pod njim teče reka Ljubljanica  
in se ne ustavi,  
rastline pa rastejo in rastejo.

Ljudje so pravični in pošteni,  
vljudni in prijazni.  
Nihče se ne boji,  
ker zelen zmaj se za njih bori.

Lara Zidar, 5. b

## FRANCE PREŠEREN

Ko France Prešeren fige je delil,  
otroci z njim veseli so bili.  
Na koncu je še pesmi podaril  
in tako ves narod razveselil.

France Prešeren po pesmih  
je znan  
in pesem bo zavedno  
prinesla ga k nam.

Osmi februar njegov je dan,  
ko oznanjen dela prost je plan.

Maša Svetek, 5. b

## POMLAD

Pomlad  
je kot žarek,  
ki gre v mojo dušo.

Je toplina in upanje.  
Je kot, da greš domov v toplo  
hišo,  
kjer se ti od sreče smeje.

Zato je moj najljubši čas,  
ves s cvetjem posejan.

In če vprašaš me,  
je vsak pomladni dan moj naj-  
ljubši dan.

Pomlad je čas življenja,  
kjer ptice srečno pojo,  
za gotovo pa ne spanja,  
sicer sonce ne bi vzšlo.

Zato zapomni si:  
pomlad je sonce,  
to vemo vsi,  
zato zapri oči in uživaj še ti.

Lana Babnik in

Eva Flac, 5. c

## LJUBLJANA

Ljubljana lepo je mestece,  
tam vse zeleno je.

Tam žive Ljubljančanke,  
lepe, nežne vrtnice.

Olimpija tam glavna je,  
saj boljša od ostalih je,  
v športu prekorači vse,  
z zmago vedno boljša je.

Na Glavnem trgu  
Prešernov kip stoji,  
kjer Julija se mu smeji.

Emona tam stala je,  
kjer naš grad svetlika se,  
tam decembra vse se sveti,  
tam jelka osvetli vse.

Grb Ljubljane zmaj krasi,  
na mostu tudi on stoji  
in gleda znamenitosti.

Lana Babnik in

Metka Seifert, 5. c



# RAZVEDRILO

## ZAPIŠI USTREZNO GESLO:

Žival, ki oprahuje cvet.

Samec te živali.

Njen končni izdelek.

Kje ta žival živi?

Kako pravimo, da si .... kot čebela?

Posebnost slovenske ljudske kulture – slika na čebelnjaku.

Kaj sestavlja čebelnjak?

1.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.

--	--	--	--	--

3.

--	--	--

4.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.

--	--	--	--

Rešitve: (1. čebela, 2. trot, 3. med, 4. čebelnjak, 5. marljiv, 6. panjska končnica, 7. panj)

Izdelala: Neža Žibert, 5. c

# BESEDE OTROŠKEGA SRCA

## VRNILA SEM JI

Nekega lepega večera sva se s sestro Ano odpravili v posteljo. Nekaj časa po tem, ko je mami odšla iz sobe, sem jo vprašala: »Hej, Ana! Se spomniš, kako si me prestrašila?« Ana je rekla: »Ja, seveda se spomnim! To je bil vrhunec nad vrhuncem!« Čez nekaj časa je vstala iz postelje in odšla na stranišče. Pomislila sem: »Če je Ana prestrašila mene, bom pa jaz zdaj njo!« Hitro sem stekla do Anine postelje, stopila nanjo in se skrila za omaro, ki je stala ob postelji. Ko je Ana vstopila v sobo, me tako ni mogla videti. Ko je prišla, sem jo prestrašila. Zakričala je in padla na tla. To je bilo tako smešno! Rekla sem ji: »Zdaj sem ti končno vrnila!«

Eva Izabela Plesničar, 4. b

## DRUŽINA

Dom je tam, kjer smo doma,  
najprej v njem živita dva,  
ki močno se ljubita.

Ko otroke dobita,  
se skupaj veselita  
in se v mamo in očka spremenita.

Radi se imajo,  
skupaj se igrajo  
in za zmago trepetajo.

V šoli se učijo  
in prijatelje dobijo,  
skupaj se smejiijo.

Družina je najboljša šola za življenje.

Veronika Čarman, 5. c

## SREČA

Kaj je sreča?  
Sreča je kot sveča.  
Obe svetlobo oddajata  
in toploto dajeta.

Kdaj čutim toploto?  
Kadar se stiskam k mami,  
kadar sem v pižami,  
kadar me mala Klara objame  
in kadar kaj lepega zame ostane.

Kdaj vidim svetlobo?  
Kadar se v branje potopim,  
kadar vse za sabo pustim,  
kadar darila dobim  
in se žalosti znebim.

Kdaj sem srečna?

Kadar je sreča večna.

Anja Grum, 5. c

## GOZD

Kjer listi padajo,  
kjer se reke vijejo,  
tam najlepše melodije se razvijajo.

Tam ptički pojo  
in veter nam zažvižga čez ušesa,  
tam se skrivajo čudesa.

Zelene krošnje proti soncu letijo,  
debla rjava se pa pod njimi  
v senci hladijo.

Gozd, to je ta kraj,  
ki mu rečemo raj.

Eva Flac, 5. c

# MLADI ŠPORTNIKI

## MAŠA SVETEK — JUDO

**Ali rada treniraš judo?**

- Ja.

**Kako pogosto ga treniraš?**

- Trikrat na teden.

**Pri katerih letih si začela trenirati?**

- Pri sedmih letih.

**Kateri pas imaš?**

- Oranžen, ta je peti po vrsti.

**Kdo je tvoj trener?**

- Trenirata me Ervin in Aljoša, že od začetka.

**Ali kdo iz šole trenira s tabo?**

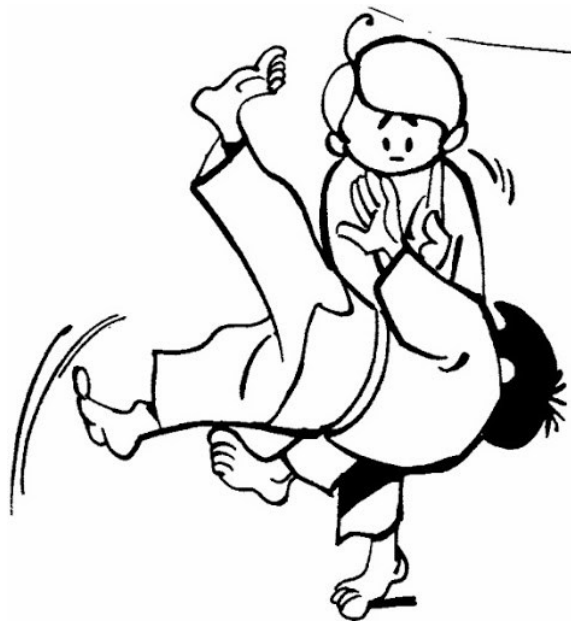
- Ja, Ela iz četrtega razreda in Tibor iz četrtega razreda na Hrušici.

**Ali še kdo v družini trenira judo?**

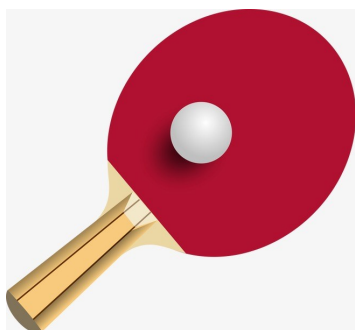
- Ja, moj brat Jan Svetek, on ima zelen pas.

**Kdo te je prepričal v treniranju juda?**

- Mama.



## ENYA MOLTARA — NAMIZNI TENIS



**Kako pogosto treniraš namizni tenis?**

- Petkrat na teden, dvakrat na teden je kondicijski trening.

**Kateri trening imaš raje?**

- Navadni.

**Pri katerih letih si začela trenirati?**

- V četrtem razredu.

**Kateri je tvoj največji uspeh?**

- Prvo mesto na ekipnem tekmovanju v Zagrebu in prvi odprti turnir posamezno.

**V kateri skupini treniraš?**

- V najboljši.

**Ali šola trpi poleg treningov?**

- Ne, če se hoče, se da.

**Kako pogosto menjaš gume na loparju?**

- Enkrat na mesec.

Lucija Kastelic in

Tjaša Kozlevčar, 8.c

# RAZVEDRILO

**POIŠČI BESEDE NA TEMO ČEBELE:**

M	O	K	M	M	Z	A	Č	E	B	E	L	N	J	A	K
E	Ž	Z	E	A	Y	M	L	P	U	P	A	N	J	W	X
D	Q	R	D	R	M	A	T	I	C	A	B	N	M	W	A
Č	E	B	E	L	A	O	T	R	P	Č	L	K	G	H	D
A	P	A	N	J	S	K	A	K	O	N	Č	N	I	C	A
C	E	W	J	I	K	L	Č	Š	F	T	R	Z	U	I	P
Š	S	X	A	V	Q	W	Č	E	B	E	L	A	R	Q	W
N	Y	X	K	A	H	S	A	T	K	I	J	H	L	U	Z

Besede ležijo vodoravno, navpično, diagonalno:

ČEBELNJAK, PANJ, MATICA, ČEBELA, PANJSKA KONČNICA, ČEBELAR, SAT, MED, MEDENJAK, MARLJIVA, TROT.

Izdelala: Neža Žibert, 5. c



David Ratajč





# OBISK PRIJEDORA

Zbor smo imeli ob 8:00. Avtobus je zamudil, dobili smo veliko malice in piškotov. Na poti smo se ustavili v Jesenovcu in si ogledali muzej koncentracijskega taborišča in spomenik v obliki cveta. Nato smo se odpeljali do hotela in tam smo pojedli zrezke s pomfrijem.



V telovadnici OŠ Branka Čopića smo imeli poligon, igrali smo tudi odbojko. Ko smo se spoznali s tamkajšnjimi učenci, smo šli v učilnico za kemijo in fiziko ter spoznali več o naših imenih. Nato smo si odšli pogledat cirkus na ledu, ki sploh ni bil na ledu. Ko se je predstava končala, smo odšli do hotela in za večerjo smo imeli kolačke in burek.

Naslednje jutro smo šli v Banjo Luko, v muzej o potresu pred približno 50. leti. Potem smo šli v razne trgovine s tamkajšnjimi učenci in učitelji. Nato smo se odpravili do hotela na kosilo in tamkajšnje punce so se z vsemi hotele slikati. Ko smo vse spakirali v avtobus, smo se odpravili na pot, nazaj v Ljubljano. Po poti smo si govorili vice o policajih, Židih, Janezku, blondinkah ... Na avtobusu je bilo zelo smešno. Na poti v Ljubljano smo se ustavili, da pojedemo malico in piškote. V Ljubljano smo se vrnili okoli 19:30.

Marko Rašula, 7. a in Matic Daca, 6. a

# PRIJEDOR

V okvirju projekta Podarimo si prijatelja, podarimo si knjigo smo učenci v spremstvu učiteljic 26. in 27. 11. 2019 obiskali Prijedor. Med potjo smo si ogledali različne znamenitosti, kot je spominski muzej v Jasenovcu, Muzej RS, Katedralo Kristusa Odrešenika in kulturno-zgodovinski spomenik Banjski Dvori. V Prijedoru so nas pričakali prijazni gostitelji iz »Društva Slovencev Lipa« in učenci Osnovne šole Branka Čopića. Z učenci smo se družili in šli na delavnice, kjer smo se pogovarjali o imenih. Punce so bile zelo prijazne ter so se takoj spoprijateljile z nami. V hotelu je bila hrana zelo dobra in sobe so bile lepo nameščene. Zvečer preden smo šli spat, smo se družili z učenci in nas je gostiteljica pogostila z domačim burekom, pijačo in sladico. Zelo lepo smo se družili in ohranjamo stike z njimi. Komaj čakamo, da nas obiščejo v Ljubljani.



Elmedina Pajalić, 9. a in Sajra Čajić, 7. b

# IZLET V PRIJEDOR

V zgodnjih urah mrzlega novembrskega torka smo se z rahlo zamudo odpravili v Prijedor. Pot, čeprav je bila dolga, je bila zapolnjena, na moji strani z branjem, spanjem in mrmranjem, in nekako podobno pri drugih. Naš postanek je bil zanimiv, saj smo v obliki memorialnih stavb, posvečenih grozotam nemške okupacije, lahko izkusili tamkajšnje ostanke koncentracijskega taborišča. Vredna omemba je tudi arhitekturna kreacija cveta, ki se dviga nad njivami kot spomin na umrle. Kmalu smo se spravili nazaj na pot in biribidom-barabodom, smo bili že tam, v Prijedoru. Tam so nas lepo in toplo sprejeli tamkajšnji uslužbenci hotela in učiteljice šole Branka Ćopiča. Dobili smo ključke od našega apartmaja in se odpravili na kosilo, na katerem (naj omenim) je bila najboljša glavna jed. Po našem zadnjem kosilu smo se sprehodili do šole Branka Ćopiča, kjer smo pri štafetnih igrah kar nerodno predstavljali športno sposobnost naših učencev. Kmalu smo spoznali, da bodo naši športni nasprotniki z nami. Skupaj smo končali v socialno-interakcijski sobi oz. učilnici za kemijo in fiziko. Tam smo se v nekem paralelnem vesolju popolnoma normalno spoznali tako, da smo predstavili pomen naših imen. Na primer, pomen mojega imena je »spočet iz zemlje«. Nato smo ustvarjali pesem, sliko oziroma neko podobo umetnosti, izraženo s pomeni naših imen. Nato smo z ustvarjeno vsebino barvnega lista tudi nastopili. Besedila so zajemala vse, od bosanskih do slovenskih povedi, ki so jih naši »zelo kvalificirani prevajalci« prevedli. Nato smo končno odšli (v času odhoda je bil že večer) in se odpravili po mestu. Spoznali smo, da se bomo morali natlačiti v najbolj natlačen prostor na svetu, prireditveno dvorano (voditelj je bil Italijan, zato smo definitivno vse razumeli). Ob pojedini, po prireditvi, smo se dobro spoznali, za nekatere kar preveč dobro. No, jaz pa sem seveda spal, torej ne vem ničesar o tem. Naslednji dan smo se po zajtrku že odpravili na pot, in sicer v muzej oz. muzeje v Banja Luki, saj smo poleg naravoslovnega muzeja bili tudi v vse-namenskem, ki je poleg vsega drugega, vse donacije in kupljene razstavne predmete, namenil humanitarnim dejavnostim. Bili smo na fakulteti, ki je imela razstavo o potresu v Banja Luki iz leta 1969. Nato smo se, osvobojeni vseh zadolžitvev, odpravili nakupovat. To je bil konec vsega, dvomim pa, da vas zanima odhod domov.



Adam Kurent, 6. b

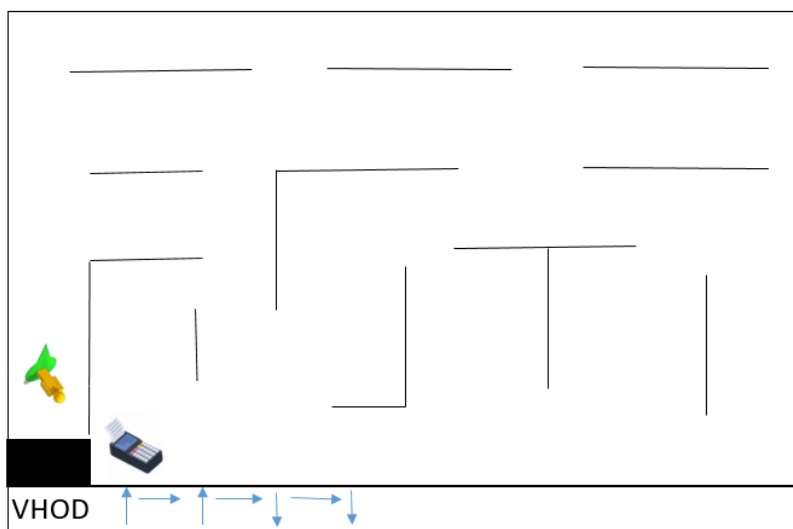
# DETEKTIV NAJ BO

Bliža se noč in odpravil si se nakupovat darilo za rojstni dan prijatelja. S kolesom si se odpravil v trgovino, do katere imaš pet minut. Ko prideš do trgovine, se spomniš, da si doma pozabil bančno kartico, a trgovina je odprta le še deset minut! Hitro se obrneš in greš domov po bančno kartico. Ker tako hitro voziš, prideš do trgovine v štirih minutah. Ravno želiš vstopiti, a te ustavi varnostnik. Vprašaš ga, če te spusti notri, on pa ti reče, da lahko vstopiš samo, če rešiš uganko. Poda ti majhen listek:



Gledaš listek, ga obračaš in ti ni nič jasno. Nato že skoraj obupaš, ko nazadnje le ugotoviš, kako so številke povezane z vrsticami in črkami. Zdi se ti, da je odgovor \_ \_ \_ \_ \_ .

Varnostnik je zadovoljen z odgovorom. (Torej je res prva cifra v številki zaporedna vrstica, druga cifra pa pomeni črko v vrstici.) Da ti tri minute za nakup. Hitro vstopiš v trgovino in se spomniš, da ti je prijatelj rekel, da si želi knjigo z naslovom KOŠARKAR NAJ BO. Stopiš do prodajalke in jo vprašaš, kje prodajajo knjige. Brez besed ti poda načrt trgovine:



Slediš puščicam in prideš do polic s knjigami. Medtem so minile že 3 minute. Varnostnik pride do tebe in ti reče, da zapira trgovino in moraš ven. Prosiš ga, če lahko ostaneš še tri minute v trgovini in mu potem kupiš ... pico. Varnostnik se strinja in te pusti pri miru še tri minute.



Hitro začneš iskati knjigo KOŠARKAR NAJ BO. Kmalu ugotoviš, da knjige ni na policah. Ne veš, kaj bi, saj je že pozna ura, prijatelj pa ima jutri zjutraj rojstni dan. Paničen si, zato prevrneš knjige s police. Ustrašiš se in pogledaš, ali te je kdo videl. Na srečo se varnostnik pogovarja s prodajalko in te ni videl. Oddahneš si in knjige začneš zlagati na polico. Med pospravljanjem najdeš tako knjigo, kot si jo bral prejšnji teden. Odpreš jo in v njej najdeš prepognjen listek. Vse skupaj je že malo čudno. Toda ker si radoveden, prebereš pismo.

*Pozdravljen!*

*Pridi na Orehovo ulico 19 in pozvoni na zeleni hiši.*

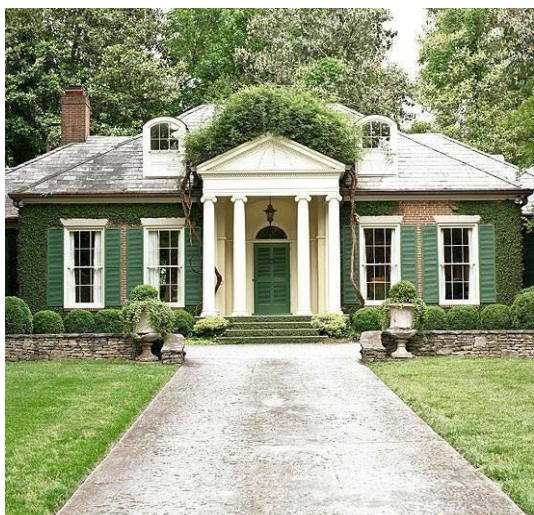
*Tam izveš nekaj pomembnega. Bodi vztrajen in reši to skrivnost.*

*Pohiti!*

*P. S.*

Ker je že pozno in še nisi kupil darila za prijatelja, se odločiš, da mu boš dal kar knjigo, v kateri si našel listek. Če je bila všeč tebi, bo morda tudi prijatelju. Hitro kupiš knjigo ČUDO in greš domov.

Zjutraj pozno vstaneš in skoraj zamudiš rojstni dan. To bi bilo škoda, ker je bil rojstni dan blazno zabaven. Prijatelj je bil darila na srečo vesel, čeprav ni dobil tiste knjige, ki si jo je želel. Uf, si si oddahnil.



Ko se je rojstni dan končal, si se odpravil na Orehovo ulico 19.

Pozvoniš na zeleni hiši. Nato se zasliši glas: »Kdo te pošilja in kaj bi rad?« Odgovoriš, da te pošilja P. S. in da naj bi tukaj izvedel nekaj pomembnega. V trenutku, ko to izgovoriš, ti skozi režo za pošto prileti list papirja:

*Pozdravljen!*

*Hvala, da si se zavezal za to skrivnost. Ne bo ti žal.*

*To ti bo prišlo prav:*

*14, 1, 17, 5, 4, 9 16, 1, 12, 1, 3, 9, 14, 11, 5.*

*Pojdi na Prešernovo ulico 8, tam dobiš drugi del tega namiga.*

*Pozvoni na modri hiši.*

*Ne obupaj!*

*P. S.*



Hitro se usedeš na kolo in greš na Prešernovo ulico 8.

Ko prideš do hiše, pozvoniš in zopet se zasliši glas, ki vpraša: »Kdo te pošilja in kaj bi rad?«

Odgovoriš mu, da te pošilja P. S. in da boš tu dobil drugi del namiga. Čez nekaj sekund se pod vrati pojavi listek. Na njem piše:



1-a	7-g	13-m	19-š
2-b	8-h	14-n	20-t
3-c	9-i	15-o	21-u
4-d	10-j	16-p	22-v
5-e	11-k	17-r	23-z
6-f	12-l	18-s	24-ž

Hitro ugotoviš, da je rešitev \_ \_ \_ \_ \_ .

Začudiš se. Toda vseeno se odpraviš domov peči palačinke.

Ko prideš domov, je mama malo jezna, ker si pozen. Vpraša te, kaj si delal tako dolgo, ti pa ji odvrneš, da si se igral s prijatelji, saj ji nočeš razkriti skrivnosti.

Ko spečeš palačinke, jih spraviš v škatlo. Zjutraj jih neseš na Prešernovo ulico 8 in pozvoniš na ista vrata kot prej. Nekaj sekund počakaš. Nič. Še enkrat pozvoniš. Še vedno nič. Čudno. Uho prisloniš na vrata. Nenadoma se vrata odprejo in zgrmiš na rit. »Auu!« To pa boli. Naslednji trenutek ugotoviš, da si se znašel sredi temnega hodnika. Vstaneš in se razgledaš. Opaziš omarico in kmalu ugotoviš, da je površina prašna, razen na enem delu. Misliš si, da je je pred kratkim tam nekaj stalo.



Začudiš se, toda s tem se ne obremenjuješ preveč. Odpreš omaro in v njej zagledaš listek s puščico, ki kaže na vrata, ki vodijo v klet.



Odpraviš se v klet, še vedno s palačinkami v roki. Dolgo hodiš po stopnicah, ki so precej zaprašene. Pri vznožju stopnic najdeš še en listek. Kako nenavadno?

*Pozdravljen!  
Upam, da imaš s seboj hrano, kajti ta misija bo  
lahko še dolgo trajala. Preglej prostor, v katerem  
se nahajaš. Morda boš našel kaj zanimivega.  
Dober tek.*

*P. S.*

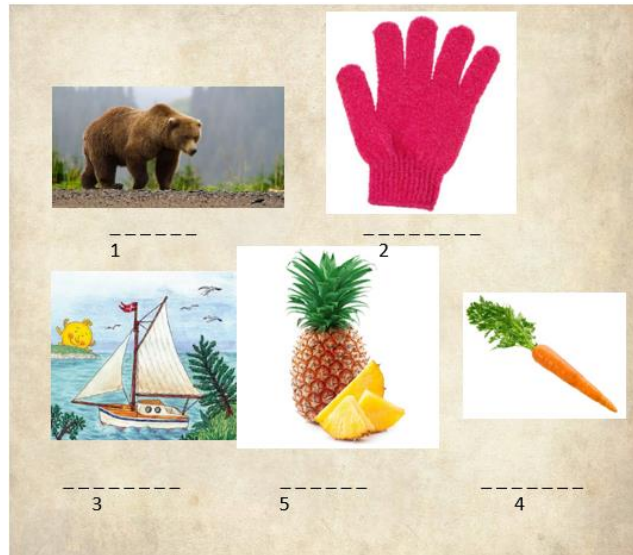
Poješ palačinke in se začneš razgledovati po sobi. Kmalu zagledaš oljenko in vžigalico. Ker je v kleti temno, prižgeš oljenko in opaziš, da je poleg tebe še veliko sodov in omar. Ker je oljenka stara, hitro ugasne, zato jo zopet prižgeš. Tedaj zagledaš na tleh staro ogledalo, na katerem opaziš črke. Kako čudno je vse to!



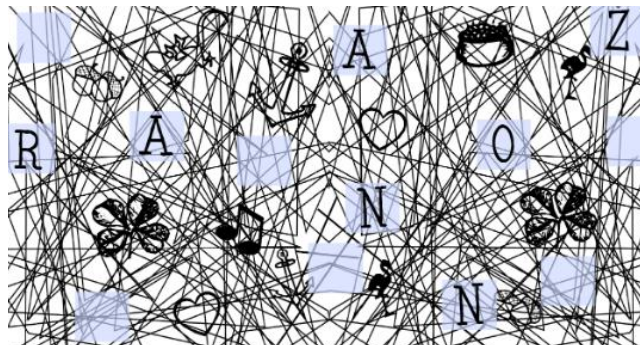
Čez nekaj časa ugotoviš, kaj je napisano na ogledalu \_ \_ \_ \_ \_ .

Stopiš do zelene omare. Ko jo odpreš, v njej zagledaš štiri kipce. Dobro si jih ogledaš. Pod vsakim se nahaja en listek. Le kateri je pravi?





*A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V Z*  
*17, 20, 13, 5, 14, 1.*



1					A			N
2		G				I		
3			P					E
4	N						I	
5		P			K			
6	T	Č						

1. ŽIVAL, KI SE SKRIVA ZA SLONOM
2. ŽIVETI V STILU GORE
3. PREBIVALKE PALAČ
4. TISTI, KI SO BOLJ REJENI OD REJENIH
5. POSODA ZA SHRANJEVANJE PESE
6. MAJHNA TOČA

Spomniš se zaprašene omarice na hodniku. Morda je bil na njej eden od teh štirih kipov. Najverjetneje je rešitev \_ \_ \_ \_ \_ .

Ozreš se okoli sebe. Le kaj bi bilo takšne barve?

Nenadoma zaslišiš škripanje vrat. Ozreš se proti vrhu stopnic. Vidiš senco nekoga, ki zapira vrata. Hitro stečeš po stopnicah in zavpiješ: "Počakajte!" Vendar ne pomaga. Poskušaš odpreti vrata, vendar ugotoviš, da so zaklenjena. Začneš tolči po njih in vpiješ: "Kaj se dogaja? Odprite! Prosim!" Nič. Slišiš le korake, ki se oddaljujejo. Kaj pa zdaj?

Spomniš se, da si v filmu Father Brown videl, kako je ženska z zvijačo prišla v hišo. Skleneš, da boš poskusil, če zvijača deluje. Hitro poiščeš majhno palčko in star časopis. Časopis daš pod vrata, s palčko pa podrezaš po ključavnici, da pade ključ, ki je na zunanji strani vrat, na tla na časopis. Časopis povlečeš k sebi in ključ se znajde v tvojih rokah. Uf, si pameten!

Zdaj ne veš, ali bi hitro pobegnil ali razrešil skrivnost z listki do konca.

Vseeno se odločiš, da boš prišel skrivnosti do dna, saj imaš ključ pri sebi.

Odpraviš se nazaj v klet in začneš iskati rumene predmete. Ugotoviš, da je rumenih stvari precej več, kot si sprva mislil:



A je to normalno?! TOLIKO rumenih stvari! Upaš, da se tukaj kaj skriva, ker drugače je bil ves tvoj trud zaman.

Začneš z delom. Lepo po vrsti. Te prav zanima, ali se kaj da skriti v krokse. Ne. Tudi v kitari ni ničesar. V tretje gre rado. Morda je kaj v vozičku! Nič. Pogledaš še v torbo. Kakšno presenečenje! Tudi tukaj ni nič. :( Lotiš se kovčka. Ugotoviš, da je zakodiran. Zakodiran kovček! Kaj pa zdaj?



Mah, najprej preiščeš še vse ostale predmete. V žepu pelerine najdeš ... Še en listek! Pogledaš, kaj piše.

*Kadar skozi okno gledam,  
vedno GolovEC ugledam.  
Včasih gledam tudi sliko,  
na njej ulico veliko.  
Kadar pa igram kitaro,  
vedno uglasim jo malo.*





Kaj naj bi zdaj to pomenilo? V glavi imaš polno vprašanj: Zakaj so tri črke poudarjene? Je kitara povezana s tem pismom? S črkami? Kje sem že videl te tri barve? Kaj že piše v besedilu? »Včasih gledam ...« O kateri sliki govori? Aha, torej moraš ugotoviti samo še vrstni red barv in barve spremeniti v številke. Ampak kako? Zagotovo je kakšen namig na listku. Še enkrat vse prebereš. Kitaro si že uporabil. Sliko tudi. Katera beseda bi bila še lahko namig? Pogled se ti ustavi na prvi vrstici. Aha! Zdaj ti je vse jasno.

Odpreš kovček. V njem najdeš popisan zvezek.



Zanimivo. Na sredini najdeš list, ki je prav tak kot vsi prejšnji, na katerih so bila skrivnostna sporočila.

*Bravo! Ti si zmagovalec velikega preizkusa vztrajnosti in bistrosti.  
Za nagrado ti poklanjam čisto novo zgodbo, ki je še nihče ni bral.  
Zagotovo ti bo všeč.*

*Primož Suhodolčan*

Uau. Navdušen si. Prvi boš lahko prebral novo knjigo z naslovom DETEKTIV NAJ BO. In to od tvojega najljubšega pisatelja. Poleg tega zdaj končno veš, da je hiša, v kateri se nahajaš, od Primoža Suhodolčana.

Zdaj ostaja skrivnost samo še, kdo te je zaprl v klet.

Vzameš zvezek in se odpraviš po stopnicah navzgor. S ključem odkleneš vrata in previdno pogledaš, če je kdo na hodniku. Slišiš, da nekdo v hiši meče stvari na tla. Razmišljaš, ali bi čim prej zbežal iz hiše ali bi vseeno pogledal, kdo zganja tak ropot. Srce ti hitro bije, roke se ti potijo, noge se ti tresejo. Premaga te radovednost, zato se vseeno odpraviš v smer hrupa. Prideš do spalnice, kjer vidiš moškega, ki meče knjige po tleh. V tistem te moški zagleda in zavpije: "Spelji se!"

Hitro zbežiš iz hiše, preden te moški ulovi.

Ker ti radovednost ne da miru, se pred hišo skriješ pod stopnice in počakaš moškega. Kmalu zatem pride moški in odide v sosednjo hišo. Najverjetneje je to njegov sosed. Toda, kaj bi on počel v hiši od Suhodolčana. Nimaš časa, da bi razmišljal, saj takrat pripelje avto na dovoz. Izstopi sam Primož Suhodolčan. Prepoznaš ga, ker nima las na glavi. Pa še v šoli je bil enkrat, ko smo imeli kulturni dan.

Hitro vstaneš in ga pozdraviš. Poveš mu, da si rešil njegovo skrivnost, in mu pokažeš dnevnik. Primož se zelo razveseli in ti čestita. Nato mu poveš tudi, da je bil neki človek v njegovi hiši. Začudi se in te vpraša: "Ali veš, v katero smer je odšel?"

Pokažeš na sosednjo hišo. Tedaj se Primož nasmehne: "Se mi je kar zdelo. Sosed stalno vohlja za mano."

Vprašaš ga: “Zakaj to dela?”

Odgovori ti: “Tudi on je pisatelj, toda ni najbolj uspešen v svoji karieri, zato želi dobiti moje zapiske, da bi z njimi zaslužil.”

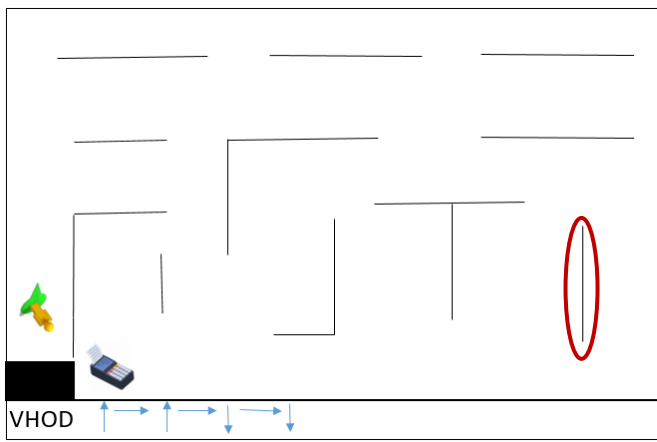
Primož te povabi, da greš k njemu na čaj in se potem še malo pogovorita. Sprejmeš povabilo.

Čez dobro uro se ves nasmejan odpraviš domov z zvezkom Primoža Suhodolčana v roki in nešteto mislimi v glavi. Srečen si kot polž na solati.

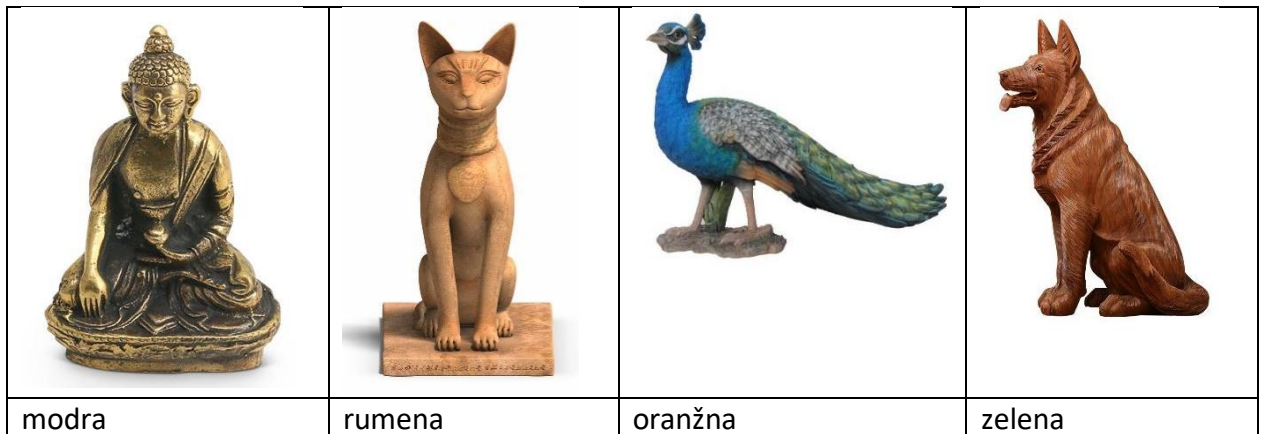
V&A

### REŠITVE UGANK:

1. Prva cifra je številka vrstice, druga cifra pa je črka v vrstici. Rešitev je varnostnikova najljubša jed: pizza.
2. Obkrožena je polica s knjigami.



3. naredi palacinke
4. zelena omara
5. rumena



6. kovček: V besedilu na listku so poudarjene črke G, E in C. Na kitari so ključi obarvani in na njih so črke. Potrebno je črke na kitari povezati z barvami hiš na sliki, da dobiš pravilni vrstni red. Število oken na posamezni hiši je številka, ki jo rabiš za odpiranje. Na rumeni hiši je 6 oken, na zeleni sta 2, na rdeči so 4. Številka, ki odpira kovček je 624.

Avtorici zgodbe z ugankami: Anja Grum in Veronika Čarman, 5. c

Pomoč: Urban Čarman in Anjina mama

OŠ  
Božidarja  
Jakca

# Šolski časopis

Letnik  
2019/2020

V tej številki:

## UVOD

SPOMNIMO SE	4	Dragi učenci in učitelji!
KRIŽANKA	5, 8	
MSC – HIMNA	6, 7	
MOŠKI V ČRNI	14-16	
DOSEŽKI	17, 18, 20	
PRILOGA	23 ...	

Naš letošnji časopis je malo drugačen. Zaradi razmer, ki so nam vsem znane, smo ga ustvarili samo v elektronski obliki. Upamo, da boste uspešno zaključili šolsko leto, in da vam karantena ni prišla do živega. V časopisu lahko mogoče poiščete sebe na kakšni fotografiji, preberete svoj sestavek in vse skupaj ponosno pokažete znancem.

Komaj čakamo, da se vidimo naslednje šolsko leto in ustvarjamo skupaj. Do takrat pa se lepo imejte.

Ula Izabela Cuzak in Zala Nared, 8. c



### PRILOGA:

PESNIŠKA ZBIRKA  
LITERARNEGA KLUBA



### MAVRICA

Modra pesem, zelena, rumena,  
Abeceda v besede zložena,  
Vsaka zase zapeta paleta.  
Radovednost verzov in rim,  
Igre besed nam vsem v spomin,  
Cvetje iz sonca in dežja,  
Album mladega pesnika.

P.Sh.



# LAND ART



Všeč mi je zaradi tega, ker lahko iz čisto preprostih stvari, ki jih najdemo v naravi, naredimo zelo lepo stvar in hkrati umetnino.

Lina Ajkić, 8. b

Land art je umetnost na prostem. Je aktivnost, s katero smo se izražali na taboru za nadarjene. Barve so se lepo prelivala in mi smo se sprostili.

Petja Zoja Žabjek, 6. a



Land art je posebna umetnost, saj se ob njej lahko sprostiš, uživaš v naravi in se izraziš. Ustvariš lahko vse, kar želiš in iz vsega, kar najdeš v naravi, saj je narava bogata z vsemi materiali.

Zala Daša Horvat, 8. c



Land art nam je predstavila gospa Irena. Tudi sami smo se preizkusili v svojih sposobnostih. Vsaka ekipa je morala nabrati naravne materiale ter z njimi narediti neko stvar v povezavi z naravo. S ponosom lahko rečem, da je bila naša oblika metulja najboljša.

Urh Ivačič, 8. c



## ZVONČKI

Lea Moltara iz 8. a je sodelovala na natečaju v Botaničnem vrtu v okviru Festivala zvončkov. Njena risba je zasedla 3. mesto.



# LJUBA ZEMLJA

## KAKO ODPADKOVA POŠAST RAZDIRA NARAVO

Ljudje, čeprav se ne zavedamo, vsako leto porabimo približno 260.000.000.000 kg plastike. Od tega se je le 9 % reciklira. To pomeni, da se je od ostalih (91 %), 79 % odvrže v naravo, 12 % pa zažge. To ima velik vpliv na naravo. Plastika spreminja DNK in ima tudi sposobnost ohranjati ekstremno dolg razpolovilni čas. S tem ogroža življenje na Zemlji in vpliva na prehranjevalno verigo. Samo predstavljajte si, kakšno življenje bi imeli, če bi neznana snov ubila vašo mamo, očeta; onemogočila prehranjevanje ali napadla vaše priljubljene vsakdanje naprave (telefon, tablični računalnik, računalnik). Vaše življenje bi zapolnila osamljenost in bližnja smrt zaradi post-travmatske motnje. Ali bi si želeli takšnega življenja? Če ste si omislili tak scenarij, verjamem, da si lahko zdaj predstavljate vsakdanje dogodke v rastlinskem in živalskem svetu ...



Svet ima heroje in v tem primeru je to vsak človek na Zemlji, ki lahko odide do smeti in svoje odpadke loči ali se nasploh spomni na pomembnost shranjevanja smeti v smetnjakih ter ne smeti narave. Odpadki ne spadajo v gozd, travnik ali nasploh kakršnikoli zeleno ali betonsko površino. Tudi vi se lahko udeležite čistilnih akcij kot je na primer Očisti Slovenijo ali pobereite najdene smeti in jih date kamor spadajo, v smeti.

Zanimanje za ohranjanje okolja se je zadnja leta zelo izboljšalo. Tudi učenci naše šole vsako leto sodelujejo v čistilni akciji, letos smo sodelovali tudi v akciji zbiranja baterij in se uvrstili na 5. mesto.

Adam Kurent, 6. b

### ZEMLJA

Naša teta Zemlja se je prehladila,

hudo gripo je dobila.

Hripa, kašlja, kiha,

da vse se premika,

premika, premika in premika.

Teta, naša Zemlja,

se je prehladila,

hudo gripo je dobila.

Saj grozno skrbimo za njo,

zato ji je hudo.

Ozdravela bo le,

če v redu bo vse,

Kako v redu bo vse?

Če skrbeti ne znamo, ne!

Če se bomo potrudili,

bomo Zemljo OZDRAVILI.

Iza Kuček, 3. a

# SPOMNIMO SE

V boj se podajo  
za svojo državo,  
k strelnim vodom hitijo,  
se nič ne bojijo in se hitro učijo.  
Zdaj naj vsi se k vlakom podajo,  
saj za našo slavo borili so se,  
a mnogi umrli tudi so,  
da naši domači se le ne vdajo.

Vrnili se niso prav vsi,  
tisti srečni oddahnili so si,  
da le ostali so se dejstva oprijeli,  
da svojo družino bodo končno objeli.

Spomnimo se njih,  
pogumni so bili,  
za nas so se borili  
ter se na koncu le odpočili.

Grozote vojn zapomnili so si,  
a kaj ko s časom vse bleđi,  
za nas so vse to zgodbe le,  
zgodovina ne ponovi se!

Timon Lindtner, 9. a

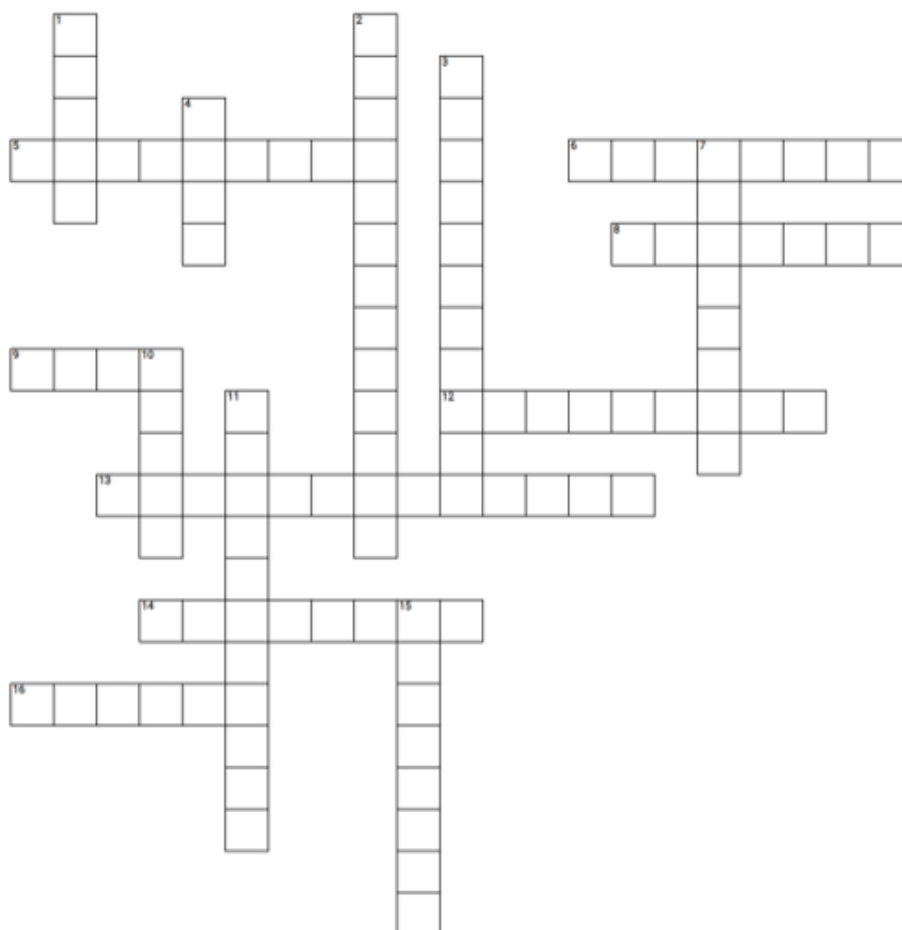
# KRIŽANKA

## VODORAVNO

5. zdravilo za okužbe z njimi je penicilin
6. školjke, polži, glavonožci
8. imajo dve lupini in precejajo vodo
9. koralni otok ali
12. utemeljil jo je Charles Darwin
13. dobila je ime po Luisu Pasterju
14. poznamo repate in brezrepe
16. največja slovenska zver

## NAVPIČNO

1. škodljiv toplogredni plin
2. zmes železa in žvepla
3. rastline z njo pridelujejo hrano
4. odbija svetlobo na očesno ozadje
7. zeleno barvilo v rastlinah
10. skorjasti, grmičasti in listasti
11. v njem poteka celično dihanje
15. v njem so shranjene dedne informacije



Lea Moltara, 8. a

# MALE SIVE CELICE IŠČEJO HIMNO

## MALE SIVE CELICE

To je težko tekmovanje,  
ki preizkuša tvoje znanje.  
Tu so labirinti in kemija,  
kar male sive celice zavija.

To tekmovanje otroci imamo  
radi,  
še posebej pa smo zelo veseli ob  
nagradi.

Tam odgovarjamo in povemo,  
kar znamo

in s svojo ekipo super se ima-  
mo.

To je težko tekmovanje,  
ki preizkuša tvoje znanje.

Tu so labirinti in kemija,  
kar male sive celice zavija.

Tekmuje veliko ekip,  
a vse na enak princip.

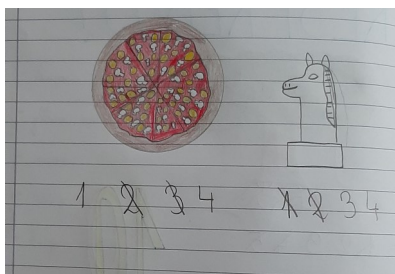
Važno je, da se zabavaš in tek-  
muješ,

kot da zmagaš in žaluješ.

To je težko tekmovanje,  
ki preizkuša tvoje znanje.

Tu so labirinti in kemija,  
kar male sive celice zavija.

Maja Rašula, 7. a



David Ratajc, 5. c

## MALE SIVE CELICE

Najboljši učenci se zberejo na  
eni šoli,

ko pisni del se začne.

Ko prideš čez pisni del,

te čaka ustni.

Če tukaj zmagaš,

se na Malih sivih celicah lahko  
zabavaš.

Male sive celice je zabavno gle-  
dati,

ker zelo veliko tekmovalci mo-  
rajo vedeti.

Med sabo se morajo dobro ra-  
zumeti

in včasih očala sneti.

Vedno ena šola zmaga

in čaka jih lepa nagrada.

Trije učenci so v ekipi

in po navadi zmrznejo kot kipi.

Male celice je zabavno gledati,  
ker zelo veliko tekmovalci mo-  
rajo vedeti.

Med sabo se morajo dobro ra-  
zumeti

in včasih očala sneti.

To tekmovanje je narejeno za  
tiste, ki največ znajo

in se radi zabavajo.

Tam res moraš vedeti veliko

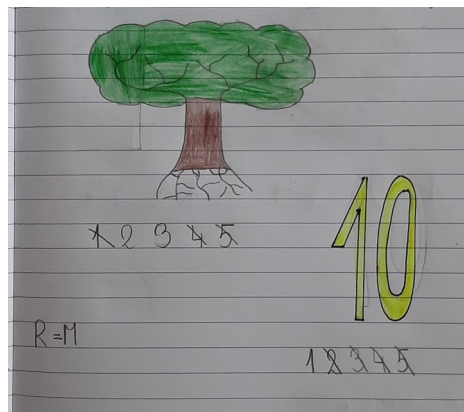
in vsak stavek moraš končati s  
piko.

Male celice je zabavno gledati,  
ker zelo veliko tekmovalci mo-  
rajo vedeti.

Med sabo se morajo dobro ra-  
zumeti

in včasih očala sneti.

Marko Rašula, 7. a



David Ratajc, 5. c



MALE SIVE CELICE

Male sive celice

vodi Škrlec Nik.

Res poseben je gospod,  
v decimalkah je res frik.

Smo male sive celice,  
pametne posledice.  
Otroci naši gospodarji ste,  
saj smo v vaših glavah me!

Ko pridemo čez labirint,  
nam vsi zaploskajo.  
Ne uporabljamo posebnih fint,  
pametne in poštene smo.

Smo male sive celice,  
pametne posledice.  
Otroci naši gospodarji ste,  
saj smo v vaših glavah me.

Matic Daca in Nik Makše, 6. a

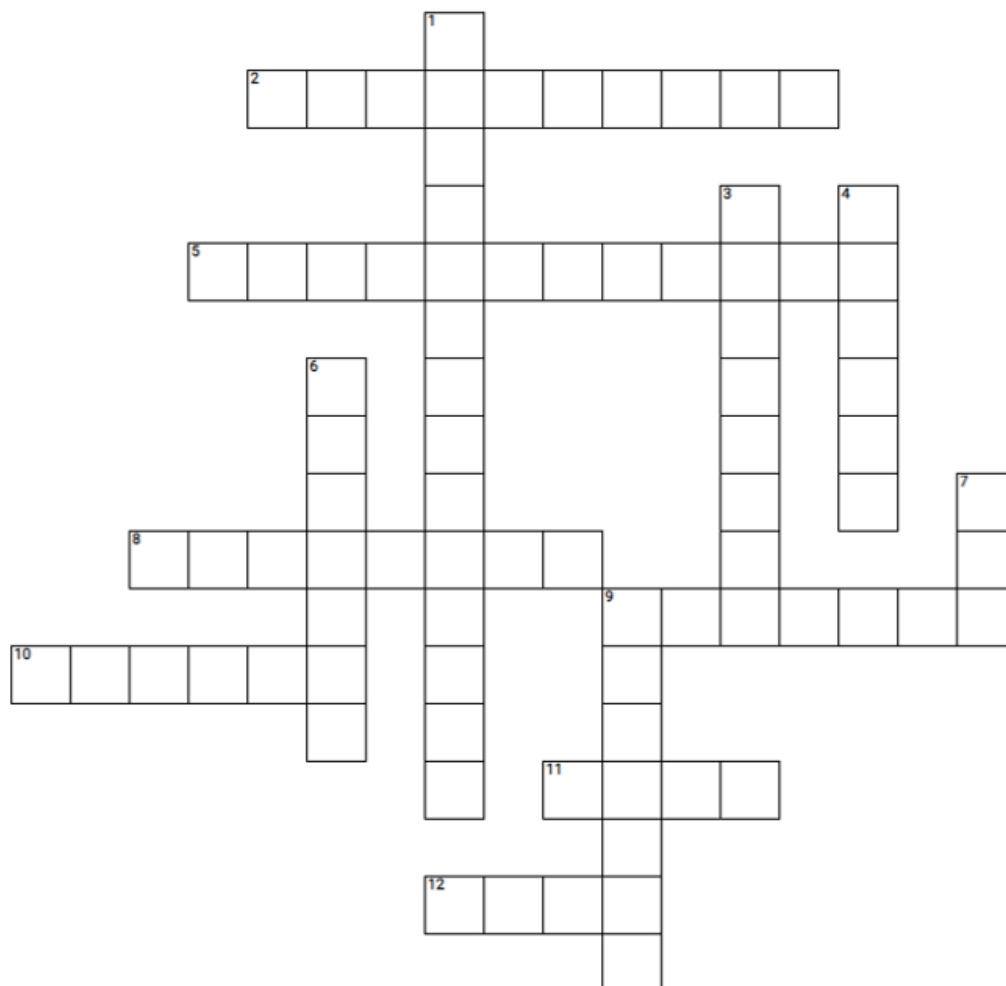
MALE SIVE CELICE

Pišemo in mislimo,  
iščemo predmetov znanje,  
da še večje bodo naše sanje,  
da še večje bo to naše znanje,

da hiter bo odziv,  
da za vse bo to izziv,  
da še večje bodo naše sanje,  
da še večje bo to naše znanje!

Timon Lindtner, 9. a

# KRIŽANKA



## Across

2. Kaj jedo koale?
5. Prehod iz plinastega v tekoče agregatno stanje se imenuje ...
8. Kako se imenuje rezultat pri deljenju?
9. Kakšno je srednje ime Mozarta?
10. Katero je glavno mesto države, ki je severno od Švice?
11. Ribe v angleščini
12. Katera enota je za 1 večja od femta?

## Down

1. Kako imenujemo obdobje, v katerem smo dobili 1. komedijo?
3. Znanstvena domneva se imenuje ...
4. Sadež (latinsko bacca)
6. Katero tkivo sestavlja kosti?
7. Katera fizikalna količina pove, kako hitro je delo opravljeno?
9. Kateri element predstavlja oznaka Sb?

# DRŽAVA, KI SE RAZŽIRA OD ZNOTRAJ

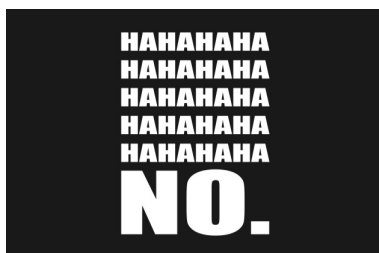


Angola je le ena od mnogih držav v Afriki in na prvi pogled življenje v njej, ne bi bilo slabo. Njena prestolnica Luanda raste v višino in v njej prevladujejo vsakdanje zabave ter živa glasba. Prav tako jo zaznamujejo njeni visoki hoteli ter plaže.

Domnevamo lahko, da je Angola premožna država in je življenje v njej kvalitetno, saj je očitno, da popolnoma nič ni narobe.

**PROPAGANDA, PROPAGANDA, PROPAGANDA!**

Res je, da je Angola premožna država, vendar da je življenje v njej nadpovprečno:



Pred nekaj leti je bila ta razglašena za najhujšo državo za novorojene otroke, saj je vsak 5. umrl. Ena od prebivalk Angole, ki je živela na podeželju, je izgubila 10 otrok. 10! Ampak kako je to mogoče, saj je vendar očitno, da prestolnica Luanda cveti, se verjetno vpraša vsak, ki ne živi v Angoli. Da bi odgovorili na to vprašanje, se moramo poglobiti v zgodovino dežele.

Leta 1975 se je država Angola osamosvojila od Portugalcev. Temu je sledila Angolska državljanska vojna, ki je bila posledica različnih režimov. Ti so v preteklosti za skupni cilj opustili nekatere svoje ideje. Režimi so nosili imena MPLA (komunistično gibanje, podpirala ZSSR do leta 1991), FNLA (podpirale ZDA in DRC) in UNITA. Konflikt se je prekinil leta 2002 z zmago MPLA-ja in ustanovitvijo komunistične vlade, ki je na oblasti še danes.

Indikator ne ravno najboljše kvalitete življenja, bi lahko bila MAČETA NA ZASTAVI. No vsaj mislim, da je to mačeta. Ugotovite sami, kdorkoli že dobro pozna rezila... No v glavnem, tukaj je zastava...

Razlog za slabo kvaliteto življenja, pa je predvsem korupcija v vladi, ki je povzročila veliko zmanjšanje državnega BDP-ja, ki bi bil lahko veliko višji, saj je država ustanovljena na z nafto bogati zemlji. Politika država skoraj popolnoma temelji na konceptu »kupi si moč«.



Adam Kurent, 6. b

# RAZVEDRILO

**POIŠČI BESEDE NA TEMO NAPRAVE:**

V	K	G	G	Z	A	Č	E	V	Z	V	O	D
O	Š	E	U	U	M	L	P	U	C	E	V	J
D	G	K	R	G	G	Č	R	P	A	L	K	A
N	B	A	R	A	A	L	O	L	I	N	O	G
J	A	N	L	I	K	L	N	O	N	Č	N	I
A	W	J	I	N	P	D	V	I	G	A	L	O
K	X	A	V	Q	I	E	w	I	C	L	A	R
V	R	V	A	H	S	A	C	K	I	A	H	L

Besede, ki ležijo vodoravno, navpično, diagonalno:

GUGALNICA, VZVOD, ŠKRIPEC, DVIGALO, GONILO, CEV, VRV, VODNJAK, ČRPALKA.

Izdelala: Neža Žibert, 5. c



**UGANKE NA TEMO NAPRAV**

Otroško igralo, navezano na dveh vrveh.

Neupogljiva palica ali drog, s katerim dvigujemo težke stvari, zmanjšuje silo za dvig bremena.

Orodje, s katerim zmanjšamo silo.

Naprava, ki prevaža tovor ali ljudi.

Po njej teče voda.

Z njo lahko kaj povežemo.

Naprava za pridobivanje pitne vode.

1.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.

--	--	--	--	--

3.

--	--	--	--	--	--	--

4.

--	--	--	--	--	--	--

5.

--	--	--

6.

--	--	--

7.

--	--	--	--	--	--	--

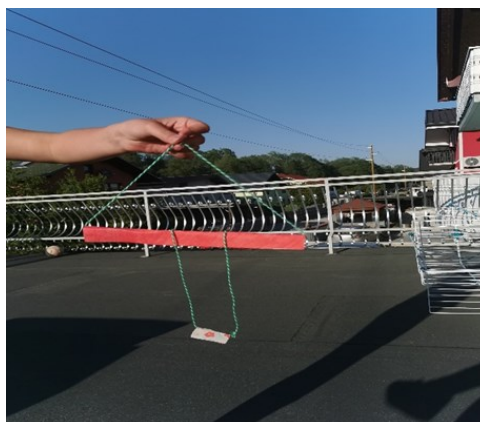
Rešitev: (1. gugalnica, 2. vzvod, 3. škripec, 4. dvigalo, 5. cev, 6. vrv, 7. vodnjak)

Izdelala: Neža Žibert, 5. c

# GUGAM SE



Filip Mihelj, 5. a



Ajna Ajkić, 5. a



Tijana Savić Petrović, 5. a



Julia Gašić, 5. a



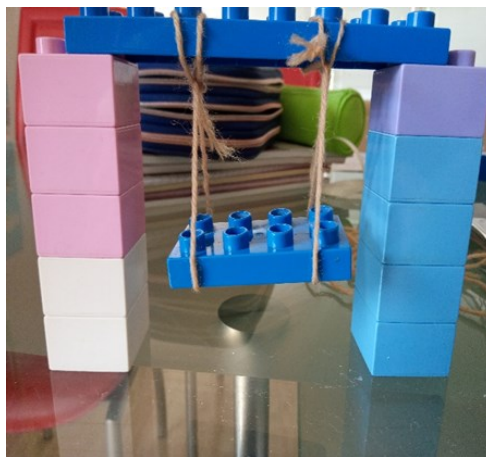
Martin Perdih, 5. a



Matic Kafadar, 5. a



Gabrijel Mavrič, 5. a



Lana Čapalija, 5. a



Anaya Klančnik Povirk, 5. a



Ana Pikelj, 5. a

# MOŠKI V ČRNI OBLEKI

## 1. poglavje

Nekega jesenskega jutra je Ela sprehajala svojega psa. Ime ji je Happy. Hodili sta po ulici, ki pelje do stare lekarne. Tam se je dobila s svojim prijateljem Juretom. Vse je bilo v redu, dokler nista prispeli do križišča. Ko sta želeli prečkati cesto, ju je prehitel kolesar, ki je bil oblečen v črno. Nosil je tudi kapo, čeprav je bila jesen in je bilo še toplo. Nekaj jo je zelo zmotilo pri njem. Čeprav ve, da ne sme soditi ljudi po zunanjem izgledu, ji je bil ta moški zelo sumljiv. S Happy sta prispeli do stare lekarne, kjer ju je že čakal Jure. Skupaj so šli do Mavrice, majhne kavarne na koncu ulice, v kateri vedno diši po sveže pečenih piškotih. Čeprav jo je ta vonj zmeraj pogrel in ji dal občutek doma in topline, je bila danes še zmeraj zelo živčna. Z Juretom sta si naročila vročo čokolado in se pogovarjala in smejala. Odmislila je moškega v črni obleki ter uživala. Ni minilo dolgo, ko je dobila občutek, da jo nekdo opazuje. V sebi je postala panična, čeprav tega ni pokazala. Pogledala je skozi okno in videla moškega v črni obleki, ki je stal zraven kolesa in ji gledal v oči. Pomislila je, da jo opazuje. Poskusila se je tolažiti s tem, da gleda na tablo z današnjo ponudbo, ki jo nudijo v Mavrici. Ni se mogla znebiti tega občutka. Ko sta popila vročo čokolado, sta se odpravila naprej po ulici. V Piškotek sta odšla po pasji piškot za Happy. Ko sta stala v vrsti pri blagajni, se je Ela spomnila, da je pozabila denarnico v kavarni. Želela je oditi v kavarno, ki ni bila daleč stran, a ji je pot prekrizal kolesar v črni obleki. Zdelo se ji je, da pred njo stoji celo večnost, v resnici pa se je samo peljal mimo. Jure se je obrnil proti Eli, ki je stala pred trgovinico, in videl, da stoji na miru in s strahom v očeh gleda predse. Stekel je k njej in jo prijel za roko. Panično se je obrnila k njemu in začela jokati. Nekdo ji je sledil. Jure je poklical njeno mami, saj Ela ni želela sama domov. Ko je prišla njena mami, so se vsi odpravili domov. Doma je Ela pomagala skuhati kosilo, medtem pa je mami povedala vse, kar se ji je danes zgodilo. Ela je menila, da jo nekdo zasleduje, njena mami pa je ostala optimistična in jo mirila, da je samo naključje. Po kosilu so se igrali družabne igre, njen bratec Nik in mami proti njej in njenemu očiju. Medtem ko so se zabavali, je Happy mirno spala, dokler ni slišala, kako kolo pelje po posušenem jesenskem listu. Na enkrat je začela lajati in renčati, gledala pa je skozi okno njihovega stanovanja. Ela je šla preverit, zakaj laja, ko pa je pogledala skozi okno, je od strahu zakričala. Njena mami, oči in Nik so pritekli v sobo in videli, da Ela s prstom kaže skozi okno. Njena mami je pogledala, na kaj kaže. Ko je videla, kaj je pred oknom, je postala blede. Pred oknom je stal moški, oblečen v črno, ki je držal kolo. Gledal ju je v oči brez posebnega izraza na obrazu. Njena mami je zastrla okna z zavesami in spustila rolete. Ela je imela prav. Nekdo jo je zasledoval. In ta moški je vedel, kje živi. Kdo ve, kaj vse še ve o njej.



## 2. poglavje

Ela je odšla v kopalnico, da bi se preoblekla v pižamo. Komaj je zaprla vrata, ko je zaslišala njeno mami, kako kriči. Hitro je šla preverit, če je kaj narobe. Videla je, da je njena mami dobila pismo, a nenavadno. To pismo je bilo napisano s črkami, izrezanimi iz časopisa. Napisano je bilo, da če ne plača 10.000 evrov v gotovini, se bo zgodilo nekaj slabega. Nekaj, na kar ne bi nihče pomislil v tem trenutku. Vsi so bili panični, njena mami, njen oči, njen bratec, le ona je ostala mirna. V šoli so jih naučili, da se nikoli ne smejo pustiti izsiljevanju. In to je Ela tudi storila. Čeprav ji mami ni dovolila, je naslednje jutro odšla v šolo z avtobusom. Z njo je bilo veliko prijateljic, zato je vedela da se nič ne bo zgodilo. In imela je prav. Tako kot po navadi je normalno prišla iz šole, zaklenila stanovanje, saj je bila sama in odšla delat domačo nalogo. A danes je nekaj pozabila. Pozabila je zakleniti vrata, a se tega ni zavedala. Nič se ni moglo zgoditi, saj so živeli v stolpnici in so imeli varnostnika, ki je noter spustil stanovalce. Ostali so mogli pozvoniti na zvonec in počakati, da jim je nekdo odprl vrata. Ela je vedela vse, kar je bilo v zvezi z blokom, a ni vedela, da moški v črni obleki živi v istem bloku kot ona. Moški je izkoristil napako, ki jo je storila Ela in vstopil v stanovanje. Ela je končala z nalogo, zato se je odločila, da bo skuhala čaj. Voda je ravno zavrela, ko je zagledala njeno trenutno najhujšo nočno moro. V njenem stanovanju je bil moški v črni obleki, samo stal je tam, z bledim in brezizraznim obrazom. Dobro, da je voda ravno zavrela, saj je njena prva misel bila, da ga polije z vrelo vodo. Raje se je odločila za drugo stvar. V roki je držala skodelico, v katero je nameravala naliti čaj. Na žalost je v roki imela skodelico, ki jo je njena mami dobila v službi za rojstni dan. Moški se ji je začel približevati. V rokah je držal nekakšen kovinski predmet, a ni mogla razločiti kaj. Izkoristila je njegovo neprevidnost, ko mu je začel zvoniti telefon. Skodelico je vrgla vanj. Ko ga je zadela, se je razletela na desetine koščkov. Vsi so zleteli na tla, z izjemo enega, ki se mu je zapičil v nogo. Moški je začel preklinjati. Ela je stekla ven iz stanovanja, spotoma pa vzela njegov telefon in ključe njenega stanovanja. Ker je bil moški poškodovan, ni mogel steči za njo. Zaloputnila in zaklenila je vrata. Odklenila je kolo, ki je bilo zaklenjeno na ograjo stopnic. Odpravila se je proti službi njene mami. Ko je prispela, je videla njeno mami. Ravno je odhajala. Zdela se je prestrašena. Ela je stekla k njej. Njena mami je postala vidno olajšana. Povedala ji je, da je dobila klic iz neznane številke. Moški glas ji je povedal, da se bo v bližnji prihodnosti zgodilo nekaj groznega v njenem stanovanju, v katerem je njena hčerka, popolnoma sama. Pogovarjali sta se o tem, kako je Ela zbežala iz stanovanja, ko je telefon, ki ga je Ela vzela moškemu, zapiskal in zasvetil. Dobil je sporočilo od osebe, ki je bila v imeniku shranjena pod imenom šef. Pisalo je, da bo misija kmalu opravljena, a bi moral moški v črni obleki opraviti umazano delo. To sporočilo je obema naježilo kožo. Poklicali sta policijo, saj je moral nekdo odpeljati vlomilca stran. Nista želeli k stanovanju, zato sta se odpravili naravnost na policijsko postajo. Ko sta prispeli, se je pripeljal policijski kombi. Elina mami je odšla noter, Ela pa je zanimalo, koga so pripeljali. Ostala je zunaj in čakala, da odprejo vrata kombija in odpeljejo osumljenca v sobo za zaslišanje. A v trenutku, ko je osumljenec stopil ven, se je zavedala. To je bil moški v črni obleki. Pripeljali so ga policisti, oblečeni v neprebójni jopič, moški pa je imel roke skupaj spete z lisicami. Ela je stekla k mami, ki jo je že čakala. Prijazna gospa na recepciji jima je povedala, da so osumljenca že pripeljali na postajo, a je njihovo stanovanje v razsulu in je prenevarno, da bi se vrnil tja. Sledil jim je namreč nevaren zločinec, ki ga iščejo že 6 let. Ela in njena mami sta bili preveč v šoku, da bi se zavedali, da je v njihovo stanovanje vlomil zelo nevaren zločinec, ki bi lahko resno poškodoval ali v najhujšem primeru ubil Ela. Prijazna receptorica na policijski postaji jima je ponudila, da ju lahko namesti v varno hišo. Elina mami se na začetku ni strinjala, čez nekaj časa pa je ugotovila, da nimajo nikjer drugje prebivališča, zato je sprejela ponudbo receptorice.

## 3. poglavje

Elina mami ni želela vznemirjati otrok, zato jim je rekla, da bodo odšli na počitnice v Španijo. V Elini šoli in v Nikovem vrtcu se je njena mami dogovorila, da sta lahko odsotna zaradi situacije v družini. Dokler bodo v varni hiši, se bosta Ela in Nik šolala doma. Končno je prišel dan, ki sta ga Ela in Nik komaj čakala. Vsi skupaj so se odpravili v Španijo na tako imenovane počitnice. Prišli so na letališče, kupili karte, vse uredili in se vkrcali na letalo. To veselo vzdušje ni trajalo dolgo, ko so ugotovili, da je moški v črni obleki nevaren zločinec, ki ga išče že skoraj cel svet na njihovem letalu za v Španijo, Ela pa ni vedela, da je moški v črni obleki zločinec. Ni mogla verjeti, ko ga je videla sedeti nekaj vrst pred njo. To je bil nedvomno on, le da danes ni nosil črne obleke. Oblečen je bil povsem normalno, marsikdo bi mislil, da ga je Ela s kom zamenjala, ampak vedela je, da je to on. Videla je njegov mrki pogled, ko je vstal iz sedeža in se odpravil na stranišče. Ko je šel mimo njene vrste, jo je pogledal naravnost v oči. Eli se je zdelo, da tam stoji in jo gleda že celo večnost, a jo je iz tega občutka zbudil nenavaden krik. Nazaj na sedež se je vrnil moški, ki mu je po receptorinih podatkih ime Vladimir. Vladimir se je vrnil na sedež, a nekaj je imel v roki. Nekakšen kovinski, bleščeč predmet, s katerim nedvomno ni odšel na stranišče. Ela se je spomnila ženskega krika, ki ga je slišala nekaj trenutkov pred tem, ko se je Vladimir vrnil iz stranišča. Zlagala se je mami, da mora na stranišče. Ko je stopila iz vrste, je na tleh videla kapljice krvi. Odpravila se je do stranišča, stopila vanj, ostala v kabini nekaj časa, potegnila vodo in izstopila. Videla je stewardeso, ki je ležala v mlaki krvi. Vladimir jo je nedvomno zabodel. Mislila je, da je stewardesa že mrtva, a se je zmotila. Bila je še živa. Samo ležala je na tleh in gledala v Elo, ki je od strahu otrpnila. Nekaj trenutkov kasneje je Ela zakričala glasno, kakor je le mogla. Ne le zato, da bi nekdo prišel pogledat, kaj se dogaja. Kričala je, ker jo je bilo strah. Sledil ji je nevaren zločinec, vlomil jim je v stanovanje, sledil jim je na letalo, sedaj pa je zabodel stewardeso. Nekaj časa se je spraševala, zakaj ravno ona. Ko je njena mama v paniki prišla pogledat, kaj se dogaja, da Ela kriči, je zakričala, kasneje pa omedlela. Elina mami namreč ne prenese krvi. Druga stewardesa, ki ji je bilo ime Olivia, je stekla k Eli in njeni mami. Ko je videla, da njena sodelavka leži v mlaki krvi, je planila v neutolažljiv jok. Nekaj drugih potnikov je prišlo pogledat, kaj se dogaja, a ko so videli, kaj je narobe so se prestrašeni vrnili na sedeže. Olivia se je čez nekaj časa umirila in šla pilotu povedati za nezgodo. Ta je odobril prisilni pristanek. Za pol ure, kolikor so potrebovali za pristanek, so zaprli stranišče in del hodnika, kjer je v mlaki krvi ležala mrtva stewardesa. Ko so pristali, so evakuirali vse ljudi na letalu. Noben ni smel oditi ali se pridružiti skupini potnikov, ki so stali pred letalom, obkrožali pa so jih policisti, ki so preverjali njihove dokumente. Ela je s svojo družino odšla do prvega policista, kateremu je Elina mami povedala, zakaj so bili na letalu in da so namenjeni v varno hišo v Španiji. Policist je za njih poklical zasebno letalo s preverjeno posadko, ki jih je odpeljala v Španijo. Na letalu je mama Eli, Elinemu očetu in njenemu bratcu povedala, celo zgodbo, od začetka, ko ji je moški v črni obleki sledil Eli do kavarne in domov (to sta že vedela) do zdaj, ko so na letalu in letijo v varno hišo v Španiji. Ko so prispeli, so jih na letališču pričakali policisti, ki so jih odpeljali v varno hišo. Tam niso smeli sami v trgovino, na tržnico, v kino. Sprehajali so se lahko samo po ograjenem dvorišču, zunanjega sveta sploh niso več poznali. Ker niso smeli v trgovino, so morali vsakič, ko so kaj želeli, napisati sporočilo Mariji, njihovi hišni pomočnici, ki je hodila v trgovino namesto njih, saj je bilo preveč tvegano, če bi šli sami. Poleg tega jim je pomagala pri hiši, hišnih opravilih, saj v varni hiši niso bili sami. Živel so poleg družine, ki ji je grozil serijski morilec. Ela, Nik in Zoja, punca, ki je živela v varni hiši poleg nje, so se vsak dan igrali, še učili so se skupaj. Ker niso smeli hoditi v šolo, so najeli zasebno učiteljico, ki jih je učila doma. Zoji se je zdelo grozno, ko ji je Ela povedala, zakaj so prišli v varno hišo. Elo je kar zaskrbelo, saj ji je Zoja povedala, da so oni v Španiji že 4 leta. Ne smejo se vrniti, dokler policija ne ujame serijskega morilca, ki jim je grozil, enkrat pa je lovil njeno mami. Elina mami se vsak dan sliši s policiisti iz Slovenije, če vedo kaj novega o Vladimirju. Ne vedo, če uporablja pravo ime ali ima ponarejen osebni dokument. Ko so preverjali dokumente pred letalom, namreč niso zasledili nobenega dokumenta z imenom Vladimir. Po podatkih, ki jih je Elina mami dobila pri policiji, je Vladimir iz Rusije. Čez 13 mesecev je Elin oči dobil klic. Sporočili so jim, da so ujeli Vladimirja. Več mu niso smeli povedati po telefonu. Let nazaj domov imajo jutri ob 23:00. Po njih pride zasebno letalo, ki jih bo peljalo naravnost v Slovenijo. Tam jih bo pričakalo osebje policije, ki jih bo peljalo do njihovega novega stanovanja. Po dolgem letu so končno prispeli v Slovenijo, v njihov nov, ljubi in varni dom.

# ŠPORTNI DOSEŽKI

IME IN PRIIMEK	TEKMOVANJE	MESTO
Petja Zoja Žabjek, 6. a	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: skok v daljino	2.
Maks Oberstar, 7. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: skok v daljino	1.
Ariana Černe, 7. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: skok v višino	1.
Tara Kočan, 7.a	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: skok v višino	2.
Svit Panjan, 9. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: skok v višino	2.
Taja Vučko, 9. a	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: tek na 300 m	1.
Ema Čerin, 8. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: tek na 100m	3.
Starejše učenke	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: štafeta 4x100m	3.
Benjamin Adrovič, 7. a	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: tek na 600m	2.
Tijana Stojilković, 6. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: vortex	2.
Aleksandar Babić, 9. c	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: atletika: kroglja	1.
Gabriel Mastović Lekarnović, 1. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: kros	3.
Iman Bajrektarević, 3. b	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: kros	2.
Taja Vučko, 9. a	Ljubljansko (jesensko) tekmovanje: kros	2.
Dora Mohorčič, 8. b	Ljubljansko prvenstvo v badmintonu	1.
Matic Kafadar, 5. a	Ljubljansko prvenstvo v badmintonu	1.
Filip Mihelj, 5. a	Ljubljansko prvenstvo v badmintonu	3.
Liza Krajnc, 5. b	Ljubljansko prvenstvo v badmintonu	1.
Mia Mesarič Kranjec, 6. a	Ljubljansko prvenstvo v badmintonu	3.
Aleks Sedej, 6. a	Ljubljansko prvenstvo v badmintonu	3.
Teo in Tim Flis, Leon Ivičić, Amel Hodžić, Luka Josipović, Maj Godicelj, Jernej Butina, Niko Nolimal, vsi iz 8. a, Ismet Haznadar in Nik Godina 8.b, Marko Šučur, 7. a ter devetošolci Svit Panjan, 9. b, Jernej Flisar, 9. a ter Aleksandar Babić, 9. c	Košarka (prva ljubljanska liga)	3.
Domen Bratun, 8. b	Ljubljanski maraton	2.
Ema Mikeln, 8. b	Tekmovanje v skokih z male prožne ponjave	3.
Lana Hočevnar, 3. c	Tekmovanje v skokih z male prožne ponjave	3.
Maksimilijan Žarić, 7. b	Tekmovanje v streljanju z zračno puško	1.

Ana Vehovec, Tamara Prodan, Nejlja Mehić, Lara Janežič in Hana Hasanagić, vse iz 9. b, Aleksandra Marković, 9. c, Eva Vnučec in Tjaša Petrović, 8.c, Almina Bašić, Dženeta Ribić in Lana Tubin iz 8. a	Odbojka (prva ljubljanska liga)	3.
Matej Jerančič, 5. c	Tekmovanje v dvoranski atletiki: tek na 60 m	1.
Egon Ljubičić, 5. b	Tekmovanje v dvoranski atletiki: tek na 60 m	2.
Benjamin Adrović, 7. a	Tekmovanje v dvoranski atletiki: tek na 60 m	1.
Taja Vučko, 9. a	Tekmovanje v dvoranski atletiki: tek na 60 m	1.
Eva Hočevnar, 4. b	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v daljino z zaletom	1.
Ula Godicelj, 4. b	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v daljino z zaletom	2.
Petja Zoja Žabjek, 6. a	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v daljino z zaletom	2.
Tara Kočan, 7. a	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v daljino z zaletom	1.
Matevž Kastelic, 7. a	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v daljino z zaletom	2.
Ariana Černe, 7. b	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v višino	2.
Lan Hočevnar, 7. b	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skok v višino	1.
Aleksander Tubin, 4. b	Tekmovanje v dvoranski atletiki: skoki z male prožne ponjave	2.
Mlajši učenci (ekipa)	Tekmovanje v dvoranski atletiki	2.
Mlajše učenke (ekipa)	Tekmovanje v dvoranski atletiki	1.
Najmlajši učenci (ekipa)	Tekmovanje v dvoranski atletiki	1.
Najmlajše učenke (ekipa)	Tekmovanje v dvoranski atletiki	2.

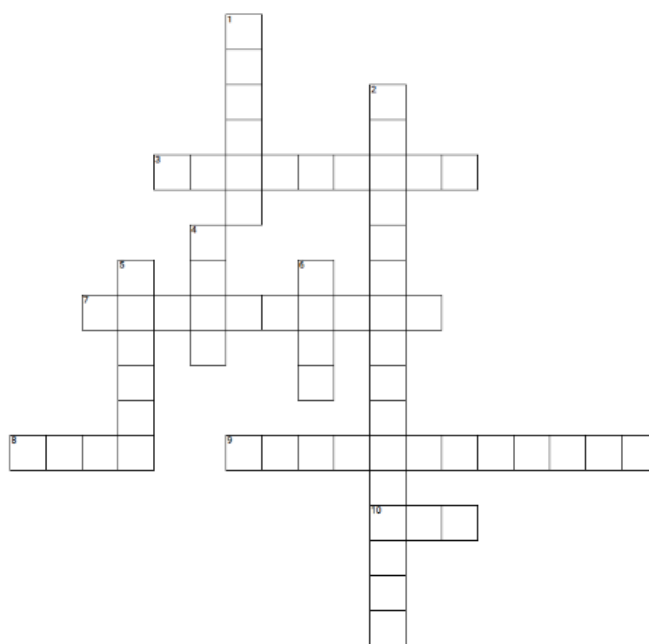
Zbral: Vid Nared, 7. b



# SHEER HEART ATTACK

It was the year 1992, when my father told me a story. From an old book. It started with a boy playing with a ball. He kicked a ball a little too hard into the nearby forest. He went to find the ball, but then he saw a bright object in the sky and he followed it. He heard a loud bang and started running to the crash site. There was a crater, and a rock in the middle of it. There was a worm-like creatures coming out of the rock. It did not have any fur or eyes. The boy ran away in fear. The worm was looking for shelter and it hid in an apple. After a little while a teacher came into the forest and found the apple with a worm in it. He picked it up for examination. He took it home and placed it on a desk. His cat came close to see what he had brought home. After getting close to the apple the parasite jumped onto its snout and crawled into its eye – socket. It through its veins and onto its heart and drained all of its blood. Then it eats his way out of the cat. It slowly evolves and gains claws and eyes. The teacher saw the parasite and a dead cat. He called the police. While on the phone the parasite attacks him and claws off his face. A bit later the police officer arrives and investigates. He saw a dead man body without a face and a giant human like parasite. He takes out his shotgun and shoots the parasite. However the parasite barely flinches and jumps on the officer. He eats his heart. The parasite returns into the forest and it was never seen again.

Adam Supe, 9. a



Across

3. Glavno mesto Islandije.
7. Najvišja gora Francije.
8. Indijski bog.
9. Katera je bila največja gora na svetu preden so odkrili Mount Everest?
10. Zgodovinska doba ali ...

Down

1. Katera je največja država na svetu?
2. Koliko lun ima Jupiter?
4. Naravni satelit ali ...
5. Prva stopnja lestvice je ...
6. Valuta na Poljskem.

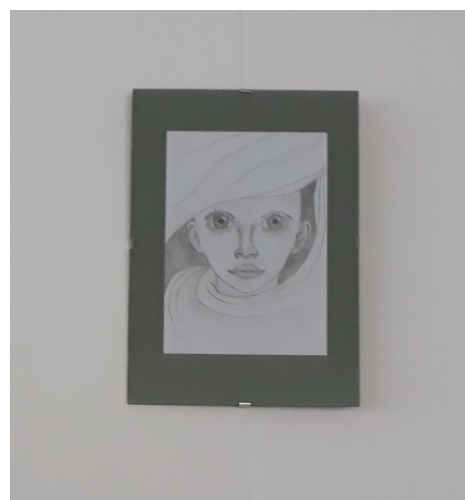
# DOSEŽKI V ZNANJU

IME, PRIIMEK, RAZRED	TEKMOVANJE	PRIZNANJE
Samo Kadič, 8. b	Državno iz znanja o sladkorni bolezni	Srebrno
Marta Grum, 8. c	Državno iz znanja o sladkorni bolezni	Srebrno
Ema Mikeln, 8. b	Državno iz znanja o sladkorni bolezni	Srebrno
Marta Grum, 8. c	Državno iz znanja biologije za Proteusovo priznanje	Srebrno
Urban Čarman, 8. c	Državno iz znanja biologije za Proteusovo priznanje	Srebrno
Urh Ivačič, 8. c	Državno iz znanja biologije za Proteusovo priznanje	Srebrno
Tjaša Petrovič, 8. c	Državno iz znanja biologije za Proteusovo priznanje	Srebrno
Ema Mikeln, 8. b	Državno iz znanja biologije za Proteusovo priznanje	Srebrno
Timon Lindtner, 9. a	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Nika Jošt, 9. a	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Nina Petković, 9. a	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Anja Jager, 9. c	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Tjaša Kozlevčar, 8. c	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Zala Ajda Anžič, 8. c	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Urban Čarman, 8. c	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Zala Nared, 8. c	Državno iz znanja zgodovine	Srebrno
Ema Mikeln, 8. b	Zlata kuhalnica	Srebrno
Dora Mohorčič, 8. b	Zlata kuhalnica	Srebrno
Leja Globokar, 8. c	Zlata kuhalnica	Srebrno
Lea Moltara, 8. a	Državno iz znanja tehnologij	Srebrno
Niko Nolimal, 8. a	Državno iz znanja tehnologij	Srebrno
Urban Čarman, 8. c	Državno iz znanja tehnologij	Srebrno
Timon Lindtner, 9. a	Državno iz znanja angleščine	Srebrno
Bojan Jakšič, 9. b	Državno iz znanja angleščine	Srebrno
Tjaša Kozlevčar, 8. c	Razvedrilna matematika	Zlato
Tjaša Kozlevčar, 8. c	Matemček	Zlato

Zbral: Vid Nared, 7. b

# RAZSTAVA RISB

Risanje je zame sprostitev in hobi. Včasih rišem tudi zato, da se zamotim, ampak rabim tudi navdih. Risanje mi je všeč, saj lahko narišeš karkoli, kar si zaželiš. Prazen list papirja ti odpira neskončno možnosti. Za risanje si moram seveda vzeti tudi čas. Najraje rišem s svinčnikom, pri risanju se umirim, ker se osredotočim na to, kar rišem. Ni nujno, da je risba všeč tudi drugim, saj vem, da sem jo narisal sam in je pomembno, da je všeč meni, včasih pa se kljub temu zgodi, da meni ni preveč všeč, drugim pa je zelo.



## **Šolski časopis 2019/2020**

OŠ Božidarja Jakca

Nusdorferjeva 10

1000 Ljubljana

**E-pošta: bozidarjev.casopis@gmail.com**

Sodelavci šolskega časopisa:

Učiteljici:

Maruša Matelič,

**Andreja Butolo (mentorica)**

Učenci:

Nik Makše, David Krstič, Matic Daca,

Ariana Černe, Vid Nared,

Lea Moltara, Lucija Kastelic, Tjaša Kozlevčar,

**Ula Izabela Cuzak, Zala Nared (urednici)**

## **ZAHVALA!**

Dragi bralci in soustvarjalci časopisa!

Brez vas časopis ne bi bil vsako leto nekaj posebnega, veseli smo vaših prispevkov in se zanje iskreno zahvaljujemo. Prav tako smo hvaležni vsem učiteljem, ki spodbujajo našo dejavnost.

Ekipe šolskega časopisa



# MAVRICA

pesniška zbirka izbirnega predmeta literarni klub

Modra pesem, zelena, rumena,  
Abeceda v besede zložena,  
Vsaka zase zapeta paleta.  
Radovednost verzov in rim,  
Igre besed nam vsem v spomin,  
Cvetje iz sonca in dežja,  
Album mladega pesnika.

P.Sh.

mentorica Petra Shrestha

OŠ Božidarja Jakca, Ljubljana  
2019/20

*Mavrica*

pesniška zbirka izbirnega predmeta literarni klub

mentorica Petra Shrestha

OŠ Božidarja Jakca, Ljubljana



## Lucija Kastelic

### AKROSTIH

Akrostih pesem skuje,  
Ker v kiticah in verzih deluje.

Rimo ti lahko že zdaj povem,  
Ostane ti le majhen problem.

Seveda moraš najti besedo,  
Ta ti prinese cel albedo.

In ko najdeš svoj navdih,  
Hej, to bo pravi izdih.

### TIPKOVNICA

Črke in številke,  
oklepaji, vejice in pike.  
Vsi so skupaj zbrani,  
kot da bi nekdo zaznal vonj po hrani.  
Prsti tipkajo hitijo,  
ne varčujejo z energijo.

Črke in številke,  
oklepaji, vejice in pike  
postajajo zelo zaspani,  
ne delajo jim več možgani.  
Takrat pa tipkovnica eksplodira,  
konec dobra je izbira.

### ZIMA

Kot pesem sneg je nežen,  
za mraz močno hvaležen.  
Kakor veter rahel in bežen,  
malo vesel, malo betežen.

In ta beli letni čas  
ni le samo plaz in mraz.  
To ni virus ali bolezen,  
ampak čas za družino in ljubezen.

Zato si ne drzni preživeti zime sam.  
Ne bodi kjerkoli, ampak tam,  
kjer lahko ljudi vprašaš kam.  
Kjer te ni sram.

Bodi s prijatelji, z družino.  
Bodi doma.

## **Sabilja Popovič**

### TEST IZ MATEMATIKE

Ko pride vprašanje z decimalnimi števili,  
so vsem v mojem razredu možgani zgnili,  
saj smo čisto vso snov pozabili.

Ojoj, pozabila sem na deljenje,  
tudi na trdo učenje,  
prav tako pa še množenje.

Učili smo se tudi ulomke,  
po domače povedano možganov zlomke.  
Ulomki mi možganske celice morijo,  
misli v glavi mi bežijo.

Tangenta oziroma dotikalnica  
je ena izmed matematike stalnica.  
Ko se začnem učiti geometrijo,  
me v glavi možgani morijo.  
In potem me misli zbudijo.

### NA DEŽEVEN DAN

Na deževen dan  
je vsak zaspan,  
nikomur se nič ne da,  
zato vsi ostanejo doma.

Včasih ko greš ven na deževen dan  
in ko prideš nazaj, si ves opran.  
Na ta dan ste vsi jezni  
in vsi zelo čudno brezvezni.

## JAZ

Jaz sem mala Sabilja,  
radovedna in igriva,  
zelo nagajiva.

Rada se družim,  
zraven okužim.  
Sem vesel otrok,  
in za veselje vzrok.

Se rada smejim  
ter koga ulovim.

## TUKAJ SEM 1

Takole baje izgledam:  
Upam si veliko,  
Kvakati znam  
A tudi,  
Javkanje poznam.

Srečna sem,  
Ena in edina,  
Moja misel fina.

## TUKAJ SEM 2

Takole me vidijo:  
Upa si bolj malo,  
Kvaka res veliko  
A tudi smeji se na veliko,  
Javka bolj poredko.

Srečna je, ker je,  
Ena in edina, absolutno  
Moja misel brezupno.

## ONA

Je punca ki ima najlepše ime,  
tudi največ ve.  
Je vesela,  
njena najljubša žival je čebela.

Se rada igra  
in se obnaša kot gospa.



Pri slovenščini ima dobro oceno,  
doma ima lepo veliko steno.

Ima rada naravo,  
zato živi zelo zdravo.  
Je ljubezniva in vesela,  
da bi kar zapela.

Srce ima veliko,  
rada bi šla v Portoriko.  
Spada na modne piste,  
v trebuhu ima včasih gliste.

Ima domišljijo,  
vedno tudi reče adijo.

## **Marko Rašula**

### ČAROVNIJA

Čarovnija ne obstaja,  
a če verjameš vanjo, te zabava.  
Čarovniki te prepričujejo, da tisto, kar delajo, je res,  
ampak na žalost veš, da to ni res.  
Triki s kartami so najbolj popularni,  
čeprav nekaterim niso zabavni.  
Čarovniku zaupati ne smeš nikoli,  
ker nekaj sumiš, pa naj naredi karkoli.  
Ko zaklene človeka v škatlo, da izgine,  
te volja do gledanja še ne mine.  
Ko kovance vrže v zrak,  
te je že strah.  
Vrgel je kovanec en in v roko dobil dva,  
ti misliš, da se tako njegova čarovnija konča.  
Ampak to še ni bil konec,  
iz klobuka še ni prišel lonec.  
Ko pa zajca iz klobuka odveže,  
se takoj iz jajca ptica izleže.  
Ptico da v robec in še ta izgine,  
tako te volja za čarovnijo mine.

## DREVO

Drevo je veliko ali malo in različnih vrst,  
ampak za rast mora imeti dobro prst.  
Vrsta drevesa je povsod drugačna,  
ampak ni kot tema temačna.  
Za življenje potrebuje vodo, svetlobo in CO<sub>2</sub>  
ter za rast trdo gara.  
Drevesu je v naravi lahko živeti,  
ker se vsaka gliva hoče nanj prijeti.  
Drevo po navadi zelo dolgo živi  
in na istem mestu stoji.  
Malo bolj raziskati naravo hoče,  
ampak s svojega stalnega mesta se premakniti noče.  
Drevesne korenine so po navadi zelo dolge in močne,  
a niso zelo poskočne.  
Čez korenine se lahko tudi spotakneš,  
ko se ti to zgodi, se od njih odmakneš.  
Tako bo drevo veselo rastle naprej  
le po gozdu malo bolj poglej.

## NE NAJDEM RIM

Ne najdem rim, zato se ne obnašam kot fin.  
Pri meni rima ni fina, zato ona zame ni prima.  
Razmišljam kot nor, ampak na žalost ne morem napisati besede "gor".  
Skoraj me ideja gane, ker v trgovini igrača toliko stane.  
Nato pridem domov in se usedem na stol.  
Sedim za mizo in skozi okno zagledam punčko Lizo.  
Ko grem spat, me napade rimski škrat.  
Nato se zbudim in do mene pride škrat rim.  
On mi pomaga in mi reče, naj bo papir moja podlaga.  
Zdaj grem v šolo in tam na nastopu zaigram svoj veliki solo.  
V šoli se zabavam in se pogovarjam.  
Nato moram igrati malo rokometa, ampak tam ne igramo nogometa.  
Potem še v glasbeno šolo, kjer spet zaigram svoj veliki solo.  
Spet pridem domov, kjer me čaka rimski lov.  
Tako se konča ta pesem brez idej, zdaj ni več nobenih mej.

## NOBENE IDEJE NIMAM

Nobene ideje nimam,  
samo naključne besede rimam.  
Pesmico hočem napisati,  
zato moram rime raziskati.  
Moja glava nima nobenih idej,  
pravi mi, le čez okno poglej.  
Ko nekaj zagledam, me skoraj kap zadane,  
ker me takoj dobra ideja gane.  
Takoј začnem pesmico pisati in  
Tisto, kar sem si zamislil, noče v moji glavi ostati.  
Tako spet nobene ideje ne dobim in  
res najti rimo si želim.  
Zdaj za idejo vprašam nekoga,  
ampak ta je prava nadloga.  
Samo razmišljam in razmišljam in  
ideje v svoji glavi si zamišljam.  
Končno eno dobro idejo dobim in  
pohitim,  
da jo napišem in še nekaj narišem.  
Zdaj pišem in pišem  
ter nič ne narišem.  
Ideje za risbico ne dobim,  
zato se nečesa domislim.  
Nekaj narišem in skoraj končam,  
a svoje ideje ne uporabljam zaman.  
Tukaj svojo pesmico končam,  
konča se moja pot brez idej,  
ti si le tole pesmico poglej.

## Maja Rašula

### LENIVEC

Len je tako zelo da cel dan leži  
Enkrat se zbudi in spregovori  
Ne premika se zelo veliko  
In na dan se premakne le za piko  
Več časa spi kot počiva  
Enkrat dnevno se umiva  
Cel čas v lenobi biva

## LJUBEZEN

To je ljubezen, pri kateri moraš biti, biti nežen,  
lahko se zgodijo grozne stvari,  
a ne glede na vse moraš biti, biti nežen.  
Ko tisti, ki ga imaš rad, ponori, ali se kaj slabega zgodi,  
moraš biti oprezen, a še vedno moraš biti, biti nežen.  
Počutiš se, da ni prav, kar se godi, da nočeš trpeti,  
a pazi, kaj rečeš, ker moraš biti, biti nežen.  
Lahko vpletejo se vsi, nočeš videti krvi,  
a pazi kaj delaš, ker moraš biti, biti nežen.  
Rad bi uporabil vrvi, se umaknil s poti,  
A pazi, kako se posloviš, ker moraš biti, biti nežen.

## NI IDEJE

V moji glavi za pesem ni bilo ideje,  
a vem, da tu vsaka minuta šteje.  
Čas gre mimo in beži,  
moja figura še na stolu sedi.

Ko pa za pesem idejo dobim,  
dolgo na stolu mirno sedim,  
in o tej ideji še premišlujem,  
potem izgubo časa obžalujem.

Pa kar naenkrat se moj brat zasmije,  
ker nimam ene same ideje.  
Ta trenutek me nekaj prešine,  
da ko pišem pesmi, čas hitro mine.

Pa se sprijaznim, da ideje za pesmi ni,  
pa skušam iz tega nekaj ustvariti.  
A po trdem delu vedno uspe,  
saj vztrajnost je vse.

## NOVOLETNA ZABAVA

Novoletna zabava ni prava,  
če tam ni mehanski bik,  
če je tam narava,  
ni disko krogle ali pik.

Vedno plešeš in odštevaš,  
čakaš in prepevaš,  
gledaš ognjemete in vse razno,  
a ne boš sam, ker takrat ni mesto prazno.



S prijatelji se pogovarjaš,  
zanimive vice ustvarjaš,  
ko pride novo leto,  
pokliči mamó, strica ali teto.

## SRCE

Srce mi je že počilo  
in me razžalostilo  
čakam, da se bo zacelilo  
ker imam dušo milo

z lokom v srce me je ustrelil  
s tem me je razžalostil  
in srce mi umoril  
veselje v srcu mi razlil

a zdaj konec je vsega  
ne vem, kaj bom brez njega  
on zelo rad me zbega  
a nikoli me ne krega

vem, da vrnil se ne bo  
ker konec je zato  
s to otožno pesmijo.

## STRAH

Vsi poznate strah,  
to je, ko si šibek in plah.  
Hočeš se nekam skriti,  
nekam pobegniti.

Lahko se ga izogneš tako,  
da razmišljaš z glavo,  
če se bojiš spraševanja,  
se spomni vsega znanja.

Če te je strah nastopati javno,  
moraš vedeti, da to ni glavno.  
Glavno je, da slediš svojim sanjam lepim  
in ne tistim nočnim moram slepim.

## ZGODOVINA

V šoli zgodovina  
se mi ne zdi ravno fina.  
Tu je preveč letnic in mest  
ter bitk, ki jim je bil vsak zvest.

Mezopotamija, Grčija, Atene,  
tam je vsak vesel ali pa ga nekaj odžene.  
Tu je še demokracija  
in vojska, ki brez usmiljenja ubija.

Antika, polisi in vse razno  
ni od drugih stvari niti manj opazno.  
Tudi v Egiptu se veliko dogaja,  
on še posebej ne zaostaja.

Ko pride učenje te snovi,  
se nam zelo mudi,  
ker snovi je veliko,  
moramo se je učiti z oliko.

## ŽIVALSKI VRT

V njem so različne vse živali,  
ki jih vsak lahko pohvali.  
Tam so delfini, levi, tigri in mogoče gnide,  
ker nikoli ne veš, kaj lahko še pride.

Pa ko vidiš, kako hranijo tjulnje in delfine,  
te vsa žalost zapusti in mine.  
Pa zelo noro se ti zdi,  
kako hranijo se medvedi.

Tam ni agresivnih živali,  
s tem se lahko živalski vrt hvali.  
Na koncu je trgovina s spominki,  
kjer so živali in ne priimki.

## DELFIN

Delfin je ena izmed mojih najljubših živali,  
ki skače tako, da ga vsak pohvali.  
V morju ob velikih ladjah se veselijo,  
in jim nekaj časa sledijo.

## SURIKATA

To je ta pokončna surikata,  
Ki bi ji pasala kravata.  
Je hitra in igriva,  
Tudi, ko se umiva.

## SLON

Slon rilec ima svoj,

imel ga bo tudi, ko bo šel v pokoj.  
Okle ima ostre in velike,  
ki so definitivno večji od pike.

## ŽIRAFI

Žirafa ima zelo dolg vrat,  
njen vrat je veliko večji kot moj brat.  
Rada bi jo jahala,  
z nje dol pomahala.

## SOVA

Sova ne more živeti brez lova,  
Upam, da pride še kakšna vrsta nova.  
Je nočna žival in lepo je nočno nebo,  
ker nočno nebo je kot pravo zlato.

## **Benjamin Adrović**

### DARILO

žiga žaga  
darilo je merilo  
darilo je majhno milo  
vse je v redu  
ker nisem bil v razredu  
eto ga  
pika stop  
in to bo to  
pikasto bika stop

### KUŽA PAZI

kuža pazi se rad mazi  
milo je malo čokolino  
darilo je za ene malo merilo  
ideja ni rumena kot orhideja  
odeja je barve kot  
olimpija in to je zelena  
z repkom miga  
in z glavo riga  
genius je Benijus  
to je vse in ne glej me

## MOJA PESEM

žoga maroga  
ura mura  
šah mat  
očala omara  
zvočnik nagobčnik

## SPLET

splet je kot velik sladek  
sladoled in velik svet  
splet je zasvojil svet in  
razbil naš med

vse spletne strani stran  
instagram, snepčet,  
fejzbuk vse stran  
saj so kot muhe  
uničujejo posluhe

## SUPER

supermen in spajdermen  
ne vem  
mlaj kaj  
mačka ima rep  
nazaj kaj  
siv plašč ima  
junak pa tak  
šala mala  
sveča kleča

## **Marta Grum**

### **ONA**

Že stoletja tu stoji  
in čaka, da se kaj zgodi.

Čaka nate vse dni  
v upanju, da vrneš se ti.

V dežju pogledaš v nebo,  
takrat zagledaš njeno oko.

Sedaj pred tabo se smeji  
in se spominja lepih dni.

### **PESEM**

Pesem je nekaj posebnega  
in tudi zelo osebnega.

Skozi pesem osebo v notranjost vidiš,  
vsako njeno misel slišiš.

Pesem je vedno lepa,  
ne more biti grda kepa.

Pesem vedno nekaj ti pove,  
včasih tudi nehote.

Zato povem nekaj za vse.  
pesem vedno razume te.

### **JESENI**

**J**eseni vse listje barvo spremeni,  
**E**dino smreka še zeleni.  
**S**once posije ti v obraz,  
**E**nergičen postane tvoj korak.  
**N**enadoma sonce za oblak se skrije,  
**I**n zimski mraz te oblije.



## SKRIVNOST

Le kdo je ta postava, ki se po ulici sprehaja,  
na glavi ima temen klobuk,  
zgleda kot nekakšen duh.

Ta postava hitro odide,  
preden rešitev do tebe pride,  
hitro pridi čez ta most,  
tukaj rešil boš skrivnost.

## POMLAD

Poglej kako polje že cveti,  
v zraku res lepo diši.

Pomlad hitro bliža se,  
pridi in veseli se.

## SNEŽAK

Le kaj je to, kar zunaj stoji?  
Je to lisjak ali korenjak?

Na samem kupček snega stoji  
in na sebi ima gumbe tri.

Namesto nosa korenček stoji,  
še malo, pa ga zajček ulovi.

Na vrhu glave nima las,  
le velik lonec za okras.

Počasi se mi svita,  
kaj je ta skrivnost skrita.

To je snežak  
in je pravi korenjak.

## Denisa Mustafoska

### RADOSAN

Vse, kar potrebuješ, je radost,  
bodi dober in radosten,  
ker življenje je kratko.

Vsi smo ljudje in smo enaki,  
bodi dober do vseh, ker se obrestuje,  
bodi radosten v vsakem trenutku,  
danes si, jutri te ni.

Obrestuje se, da poskusiš še enkrat, ker ti želiš,  
Veruj vase in naredi dobro delo,  
Vse bo v redu.

be happy

### SLIKA

Vse je lepa slika,  
o, to me pa mika ...  
Vsak trenutek je vesel,  
moj srček bi pa pel ☺

To, kar želiš, naredi, slika je prva na vrsti,  
vse to, kar človek naredil je, so nekakšne barve na sliki,  
slika je veselje,  
ko zunaj vidiš cvetenje.

Luna in sonce sta skupna slika,  
ki jo naredita.  
Na sliki narišeš vse, kar želiš,  
slika je lahko vse, kar si zamisliš.

Slika se naredi, vedno je vredno,  
Všeč je vsakemu, ki jo ima rad.

## Jana Jošt

### BARVE

Barve so drugačne,  
nikoli ne oblačne.  
Prozorna ni barva, pravijo,  
Je, ampak oni to pozabijo.

Črna je zelo otožna,  
žalost je prenesti zmožna  
kot pogreb je podložna.

Modra barva globokih je morja,  
potrebno je, da to vsak ve in zna.  
Rumena veselje mi prinaša,  
nad moja čustva s pozitivno se znaša.

### FANTJE

Fantje občasno so tečni,  
ampak na našo srečo večni.  
Nikoli ne izrazijo bolečine,  
to zato, ker pravijo, da mine,  
Jasno, to je povsem normalno.  
Edino, kar bo stalno.

### LEPOTA

lepoto zgradi si vsak svojo  
lahko zunanjo al pa notranjo  
usaka lepota je lepa  
usak jo ima  
drug drugega sodimo  
in obsojamo zamisl se kaj lepota je  
lepota se ne pozabi je nekaj kar imaš ti in oni  
je neki česar se bojimo ne imeti  
čeprou v sebi imamo jo vsi  
kdor tega ne vidi smisel življenja izgubi  
u temi je ostal in ne pride ven  
obremenjen je z iskanjem lepote pa nikjer ne vidi kr pozabi  
da imamo jo usi  
kajti videti lepoto je to kar ti življenje spremeni  
kdor s tvojo lepoto se obremenjuje svoje notranje ne vidi  
slep je in ujet znotraj okvirjeu

## ZAKAJJJJJ

zakaj bil sem slep  
zakaj sm si postavljajl meje lepote  
lepota ne pozna meja  
kdor je v vsakem človeku ne vidi  
je tudi sam v sebi ne odkrije  
kaj resnično ima in ko ugotovi  
se zamisli  
okvirji lepote ne obstajajo  
vsak jo ima in redko kdo jo vidi  
kdor pa jo vidi je obdarjen in lahko je vesel  
kajti prepoznati lepoto v stvareh in ljudeh je tisto  
kaj resnično šteje in velja

## SOLZE

Solze kot morje so slane,  
v duši zelo, zelo bolane.  
kadar solza iz očesa se izvali,  
duša te osebe hudo, hudo trpi.  
Ko solze si oseba obriše,  
ves strah tedaj se razpusti,  
čez čas izzveni.  
Oseba hoče le tolažbo,  
ne besed, samo objem.

## SRCE

Srce mi je že počilo  
in me razžalostilo  
čakam da se bo zacelilo  
ker imam dušo milo

z lokom v srce me je ustrelil  
s tem me je razžalostil  
in srce mi umoril  
veselje v srcu mi razbil

a zdaj konec je vsega  
ne vem kaj bom brez njega  
on zelo rad me zbega  
a nikoli me ne krega

vem da vrnil se ne bo  
ker konec je zato  
s to otožno pesmijo.

## Emma Džombić

### GHOST

Woke one night, with a pain  
Hair was soaked, pillow stain  
There was nothing I could hear,  
A human shadow did appear.  
Slowly crept out of bed  
Stunned I stood, as I bled  
Could not hear the dripping sound  
As my blood, soaked the ground.  
Could not move, I was frozen.  
As I stared at the ghost  
The ghost was me.  
It was clear.

### DUH

Zbudil sem se neko noč v bolečini  
premočeni lasje, obarvana blazina,  
ničesar nisem mogel slišati,  
pojaviła se je človeška senca.  
Počasi sem vstal iz postelje,  
osuplo sem stal, ko sem krvavel.  
Nisem slišal kapljajočega zvoka,  
moja kri je namočila tla.  
Nisem se mogel premakniti,  
zmrznjen sem bil, gledal sem  
v duha. Duh je bil jaz. Bilo je jasno.

### SOMETIMES I GET LONELY

Sometimes I get lonely, looking to the future  
Forgetting to be in present.  
Sometimes I get lonely, thinking someday,  
Never thinking right here, right now.  
Sometimes I get lonely, phone is on,  
Wi-fi is up, waiting for it to buzz.  
Sometimes I get lonely. Just waiting.  
Always waiting...



## VČASIH SEM OSAMLJEN

Včasih sem osamljen, gledam v prihodnost,  
pozabim biti v sedanjosti.

Včasih sem osamljen, nekega dne razmišljam,  
Nikoli ne razmišljam, ne tukaj, ne zdaj.

Včasih sem osamljen, telefon je vklopljen,  
wi-fi je pripravljen, čakam, da zazvoni.

Včasih sem osamljen. Čakam.

Vedno čakam ...

## **Jana Jošt in Sabilja Popovič**

### RADOVEDNOST

Radovednost lepa je lastnost,  
spremlja te vso mladost.

Radovednost je kot učenje,  
prta znanja vezenje,

Vsak poteg igra vlogo,  
napak je seveda mnogo.

Radovednež vedno ve,

nikomur ne pove,

a ponavadi reče:

Kdor zna, zna!

## **Lucija Kastelic in Marta Grum**

### KRUH

Kruh je črn,

kruh je bel,

kruh je dober,

kruh je debel,

kruh je kvaliteten,

kruh nikoli ni prevzeten,

kruh je slasten,

kruh je masten,

kruh nikoli ni vesel.

(Zakaj? Ker ga pojemo!!)

## **Marko Rašula in Benjamin Adrović**

### **IGRICE**

Nekatere imam rad, nekatere ne,  
vse so drugačne ali ne.  
Vse lahko zmagam, vse  
lahko zgubim in se nikoli ne učim.  
Od igrice so nekateri odvisni  
in nekateri zavistni.

Nekatere so kul, nekatere ne,  
ampak vsak ima drugačen okus  
in vsak lahko poje  
svoj čokoladni mousse.

Nekatere so nasilne,  
nekatero strateške,  
ene so smešne in druge so grešne.

O nekaterih razmišljaš ves dan in noč  
in te dokazujejo svojo moč.  
Igrice me veselijo  
in to je vse,  
ker to je konec pesmice.

## **Maja Rašula in Emma Džombić**

### **DARK NIGHT**

When there is no light  
You know it's the dark night.  
If there's no people in sight,  
Try to stand up and fight.

When you find out you're alone  
And on your own  
Don't be scared if you see your clone  
Or if you feel a pain in your bone.

You wanted to go home because it's dark,  
When you see a dog and it starts to bark.  
You run away from the park  
And go to the one and only mark.

When you feel the fear,  
You know that end is near.  
It is almost here  
And there goes your last tear.

### **TEMNA NOČ**

Ko tukaj ni luči,  
Ti veš da v temni noči si,  
Če ne vidiš sploh ljudi,  
Vstani in bodi ti,  
Edini, ki se bori.

Sam si in tega se zavedaš,  
A prestrašiš se, ko klona svojega zagledaš,  
In bolečine v kosteh se zavedaš.

Želel si oditi domov, ker je temno,  
Dokler pes ni začel lajati močno.  
Iz parka zbežiš tako,  
Da greš na edino možno lokacijo.

Prestrašiš se celo brez boja,  
Veš, da konec tu je brez znoja,  
In tu je zadnja solza tvoja.

## KRUH

Vsi imamo radi kruh,  
lahko je sočen ali suh.  
Lahko je za vse ljudi,  
radi ga imajo vsi.

Zelo veliko vrst obstaja,  
ko ga ješ nekdo zaraja  
in poleg tebe se sprehaja,  
se na glas dere in razgraja.

Ko kruha zmanjka, je hudo,  
ker rabiš hrano za glavo.  
V trgovino tečeš zdaj,  
ker hočeš kos kruha nazaj.