

Razstava likovnih del - Peter Polončič Ruparčič

V prostorih OŠ Božidarja Jakca že trinajsto leto organiziramo razstave likovnih del priznanih likovnih ustvarjalcev ter ljubiteljev likovne umetnosti. Razstave so tradicionalne, posvečene pa so največjemu slovenskemu kulturnemu prazniku in mesecu kulture.

S projekti in likovnimi deli želimo učencem, učiteljem, staršem in obiskovalcem približati likovno umetnost ter bogatiti njihov estetski odnos do umetnosti in kulture. Razstave hkrati učencem ponujajo dodaten vpogled v likovno umetnost, ob tem pa tudi spoznavajo možnosti ljubiteljskega izobraževanja na likovnem področju in splošno v kulturi.

OŠ Božidarja Jakca je s tradicionalno razstavno dejavnostjo postala galerija v malem, skoraj vsak razstavljalec po zaključku razstave šoli podari eno likovno delo, ki krasi stene naše stalne galerije na naši šoli.

Letošnjo razstavo za dan in mesec kulture je počastil likovni umetnik Peter Polončič Ruparčič s svojimi devetimi likovnimi deli v tehniki pastel, olje in stenskimi skulpturami ustvarjenih v posebni avtorjevi tehniki.. Slike pikapolonica..... so naslikane v čudovitem pravljicnem trenutku, so del narave, impresije in barvne refleksije v prostoru. Vsi elementi doživljanja so usklajeni v eno krasno harmonijo lepote, ki nam jo avtor na svoj način ponuja in podarja.

Stenske forme so ustvarjene na svoj poseben način in nam sami naslovi od avtorja pripovedujejo in ponujajo vrsto življenjskih in filozofskih vprašanj, hkrati odgovorov. Vsi elementi doživljanja so usklajeni v eno čudovito harmonijo lepote, glasbe in virtualnih potez oblike in sporočilnosti. Tako da so likovna dela Petra Polončiča Ruparčič pravo doživetje za vse naše učence, učitelje in vse druge obiskovalce.

Razstava je na ogled do konca marca 2017.

Pripravil likovno razstavo,

Skender bajrović, prof.lik.umet.

Razstave na naši šoli (2006 – 2017):

- 2006 – razstava likovnih del umetnikov iz Štepanjskega naselja in Most
- 2007 – razstava likovne šole SAB in razstava likovnih del učiteljic OŠ Božidarja Jakca
- 2008 – razstava likovnih del Stojana Zafreda iz Divače (grafični listi)
- 2009 – razstava likovnih del Janeza Ošabna (akvareli)
- 2010 – razstava likovnih del Nenada Vukobrata (akril na papirju)
- 2011 – razstava likovnih del Mira Bizjaka (kolaž, akril, olje)
- 2012 – razstava likovnih del Metke Podgornik (akvareli in študijske risbe)
- 2013 – razstava likovnih del Mateja Miklavčiča (olje)
- 2013 – razstava likovnih del Miloša Sarića (olje na platno)
- 2014 – razstava likovnih del Suzane Komel (pastel na papirju)
- 2015 - razstava likovnih del Davorja Mešiča (akril – olje)
- 2016 - razstava likovnih del Nikolaja Mašukova (risba, akril – olje)
- 2017 – razstava likovnih del Petra Polončiča Ruparčič



Peter Polončič Ruparčič

Ob dolenski železnici 102

1000 Ljubljana

telefon doma: (01) 427 14 67

mobi: 068 689 786

e-pošta: peter.poloncic@gmail.com

Razstava

Rojen je leta 1954 v Ljubljani, kjer je leta 1972 končal srednjo Šolo za oblikovanje. Zamenjal je več služb, med drugim je delal 12 let kot oblikovalec v Ljubljanski banki. Nato se je kot samostojni kulturni delavec dve leti preživljal z ilustratorstvom. Potem se je zaposlil na Statističnem uradu kot računalniški oblikovalec na oddelku za publiciranje. Sedaj kot upokojenec še ilustrira in oblikuje po naročilu. Član Društva likovnikov Ljubljana je postal leta 1997, nato je postal aktiven v Kočevskem, zadnjih devet let pa v Ribniškem likovnem društvu. Udeležuje se likovnih kolonij in delavnic po vsej Sloveniji.

Večina njegovih izdelkov je iz papirnate kaše, v kombinaciji z najrazličnejšimi materiali. To so les, zrcala, kosi kovine, kamni, verižice in drugo. Zadnjih nekaj let se posveča predvsem izdelkom, ki kažejo čas, to je uram oziroma stenskim kronometrom. Uro kot likovni izdelek je izbral zato, ker mu ponuja ogromno izraznih možnosti. Poleg praktične vrednosti ima lahko tudi simbolno dimenzijo, ki se je morda ne zavedamo dovolj. Čeprav se slikanju ne posveča toliko kot plastiki, njegov slikarski opus obsega kar nekaj zanimivih slik.

Zdi se, kot da predmeti, ki prihajajo izpod njegovih rok, vsebujejo moč dobre energije, kar govori o zadovoljevanju dosti globljih potreb od potrošništva in pridobitništva izčrpanega človeka.

Njegov odnos do objekta umetnosti je lažje primerjati z izkušnjami vzhodne umetnosti kot opazovati s stališča zahodne tradicije. Vzhodna umetnost, kar velja tako za pravoslavno kot za srednje in vzhodnoazijsko tradicijo, se dosti bolj kot zahodna posveča duhovnemu potencialu umetniškega dela in meditativnemu odnosu do umetnosti. Njeno upodabljanje vedno istega motiva, ki naj bi se čim manj spreminjal v vsaki novi inačici, saj je zgolj poiskav ponovitve tiste prvinske izvirne božanske slike, ki zagotavlja božansko moč, se odreka stilističnim bravuroznostim in išče stik z gledalcem na nivoju poglobljanja v svoj lastni notranji svet in v izmenjavi spiritualne energije. Polončičevi izdelki sicer izhajajo iz drugačnega oblikovalskega zastavka, pa vendarle jih zavezanost duhovnemu dosti bolj približa vzhodnjaškim ikonam in kitajskim svitkom kot pa klasičnim umetniškim predmetom zahodnega potrošništva.

Polončič se ni inspiriral pri nobeni določeni tradiciji, niti likovni, niti duhovno religiozni, temveč izhaja iz lastnega občutenja sveta in predmetnosti. Njegov izdelek je lahko alkimijski kamen modrosti, lahko škrat, lahko stiliziran metulj ali školjka, lahko pa zgolj pravadni simbol sonca. Edino merilo je njegova osebna zavzetost za produciranje lepega in dobrega. Saj niti stilistična izvirnost, niti filozofska usmerjenost, niti simbolna sporočilnost izdelka ne morejo nadomestiti preproste zavzetosti in lastne izkušnje o lepoti življenja.

Nekaj izdelkov iz njegovega opusa lahko vidite tudi na medmrežju, na spletnem naslovu:

<http://5-er.org>



PRIZNANJA IN NAGRADE

- ✿ Odkupna nagrada na Jugoslovanskem razpisu za osnutek spomenika Edvardu Kardelju, april 1980
- ✿ Priznanje DLS, za malo plastiko "Skarabej", Dom borcev NOB v Črnučah, oktober 1999
- ✿ Certifikat kakovosti za Zlato paleto, št. 75/01, za skulpturo "Z(rca)lo vrača", Galerija na Velenjskem gradu, Velenje, ZLDS, november 2001
- ✿ Priznanje ZLDS, za relief "Generatio Aequivoca Venus", Šentvid pri Stični, september 2002
- ✿ Priznanje DLL, za skulpturo "Homo politicus", Dom borcev NOB v Črnučah, maj 2003
- ✿ Certifikat kakovosti za Zlato paleto, št. 025/03, za skulpturo "Homo politicus", Galerija delavskega doma Trbovlje, ZLDS, november 2003
- ✿ Priznanje DLL, za oljno sliko "Avtoportret", Dom borcev NOB v Črnučah, december 2003
- ✿ Certifikata kakovosti za Zlato paleto, št. 45/04, za skulpturo "Haron" in 34/04 za oljno sliko "Meglice nad jezerom pri Kočevski Reki", Galerija Gasspar, Piran, ZLDS, november 2004
- ✿ Priznanje DLL, za malo plastiko "Favn in nimfa", Dom borcev NOB v Črnučah, avgust 2005
- ✿ Certifikat kakovosti za Zlato paleto, št. 255, za malo plastiko "Favn in nimfa", Galerija na gradu v Slovenski Bistrici, ZLDS, november 2005
- ✿ Priznanje DLL, za ogledalo "Pravljica o kozjem pastirju", Dom borcev NOB v Črnučah, avgust 2006
- ✿ Priznanje ZLSD, za ogledalo "Pravljica o kozjem pastirju", Dom borcev NOB v Črnučah, september 2006
- ✿ Certifikat kakovosti za Zlato paleto, št. 346, "Črno-bleda televizija", KD v Slovenskih Konjicah, november 2007
- ✿ Priznanje DLL, za "Zrcalo čarovnice Florinde", Dom borcev NOB v Črnučah, junij 2008
- ✿ Priznanje ZLSD, za abstrakcijo "Nevroleptanalgezija", galerija Veronika, Kamnik, junij 2008
- ✿ Priznanje na razpisu JSKD na območnem tekmovanju za uro "Vulnerat omnes, ultima necat", grad Turjak, oktober 2011
- ✿ Priznanje na območnem razpisu JSKD: Izraz in ekspresija v človeku, za portret "Vid", RC Ribnica, oktober 2012
- ✿ Priznanje na regijskem razpisu JSKD: Izraz in ekspresija v človeku, za portret "Vid", KD Trbovlje, november 2012
- ✿ Priznanje na obm. razpisu JSKD: Palimpsesti, citati, prisvojitve, za relief "Cvetenje časa", DSO Ribnica, oktober 2013
- ✿ Priznanje na regijskem razpisu JSKD: Palimpsesti, citati, prisvojitve, za "Cvetenje časa", KD Trbovlje, november 2013
- ✿ Priznanje na regijskem razpisu JSKD: Rimski imperij, za izdelek "Tezej in Andromeda", DSO Ribnica, oktober 2014
- ✿ Priznanje na obm. razpisu JSKD: Rimski imperij, za izdelek "Tezej in Andromeda", galerija Stiškega samostana, 2014
- ✿ Priznanje na območnem razpisu JSKD: Kvadrat in krog, za relief "Muževna steblika", DSO Ribnica, oktober 2015
- ✿ Priznanje na regijskem razpisu JSKD: Kvadrat in krog, za relief "Muževna steblika", galerija Vrhnika, november 2015
- ✿ Priznanje na območnem razpisu JSKD: Oblak, voda, zvok, kristal, za relief "Voda-voda", DSO Ribnica, oktober 2016
- ✿ Priznanje na regijskem razpisu JSKD: Oblak, voda, zvok, kristal, za relief "Voda-voda", Zagorje, november 2016

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

1999,	januar	kiparska razstava »Talismani« v Rožni ulici, galerija Društva likovnikov samorastnikov
	februar	kiparska razstava v Intertrade-u, Kolodvorska 9
2000,	september	kiparska razstava »Talismani« v galeriji KUD-a Dr. France Prešeren, Karunova 14 v Ljubljani
2001,	september	kiparska razstava na gradu Snežnik, z Bojanom Štinetom in Boleslavom Čerujem, Notranjska
	dec.-jan.	kiparska razstava »Talismani« v galeriji Psihiatrične klinike, Lj.- Polje
2002,	junij	kiparska razstava v Resljevem hramu, Ljubljana
2003,	september	kiparska razstava z Marijo Klančar Bonco v galeriji LD Ferdo Vesel, Šentvid pri Stični
2004,	februar	kiparska razstava z Marijo Klančar v poslovnih prostorih Pekarne Vrhnika, Vrhnika
	april	kiparska razstava z Marijo Klančar v paviljonih graščine Dol, Dol pri Ljubljani
2006,	september	razstava z naslovom »Magična zrcala« v galeriji Kljub vsemu, tovarna Rog, Ljubljana
2008,	julij – avgust	razstava »Magična zrcala« v Grajski kavarni v Kočevju
2009,	julij – sept.	razstava »Magična zrcala« v baru Pilon, Prešernova 15, Ljubljana
2010,	nov. – dec.	pregledna razstava del, nastalih v zadnjih petnajstih letih, Dom starejših občanov, Ribnica
2012,	marec	razstava ur z naslovom »Kronos – gospodar časa« v galeriji KUD Dr. France Prešeren, Ljubljana
2013,	avg. – sept.	pregledna razstava del v galeriji KTC v Loškem Potoku

Do danes je sodeloval že na blizu sto skupinskih razstavah po Sloveniji.