

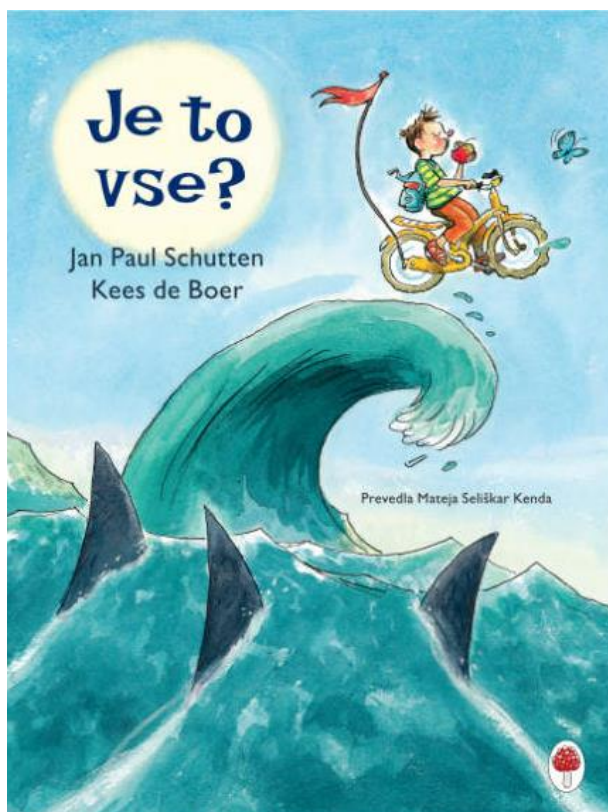
## NOVE KNJIGE - JESEN 2022

### Ida Mlakar Črnič: KAKO STA BIBI IN GUSTI PREZVIJAČILA HRIB



Pujša sta odločena, da se bosta povzpela na hrib in ker to ni povsem enostavno poiščeta rešitev, kako bi ga prezvijačila ...

### Jan Paul Schutten: JE TO VSE?



Vili stanuje pri svojih dedkih, ampak nima počitnic in mora v šolo. Njegovi dedki so zato posebej zanj sestavili kolo. Ko jim Vili previdno pove, da je kolo malce krevljasto, začnejo dedki razpredati o vseh mogočih težavah, ki so jih morali premagati v mladosti, da so pravočasno prišli v šolo. Nadvse zabavna pripoved nagrajenega in priljubljenega nizozemskega pisatelja.

»Moj bicikel je imel zmeraj prazne gume.«  
»Gume? Gume?!« vzklikne dedek Herbert. »Dobro si jo odnesel! Jaz sem se vozil na biciklu z lesenimi kolesi. Brez gum! In sedež je bil zmeraj razmajan.«  
»Je to vse?« vpraša dedek Albert. »Moj bicikel je imel štirikotna lesena kolesa, en pedal, za sedež pa sem se lahko pod nosom obrisal!« (odlomek)

## Julian Gough: ZAJEC IN MEDVEDKA - ZAJEC KOSMAT GRDIH NAVAD (1. del),

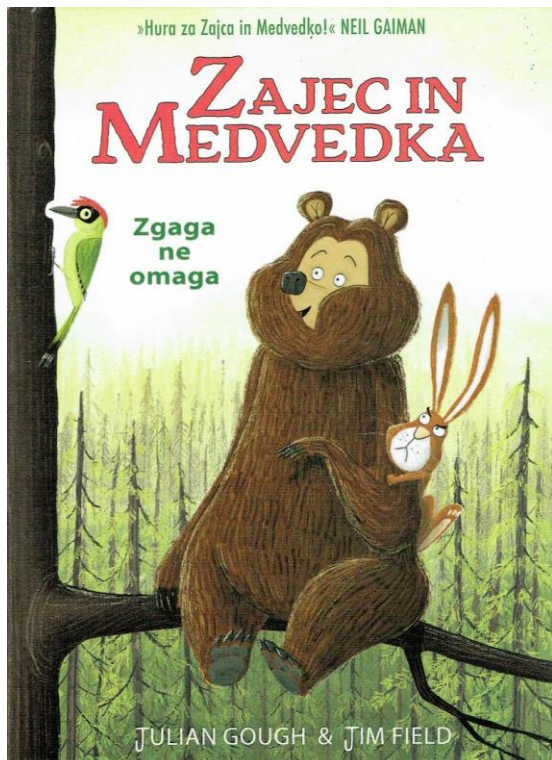


Medvedka in Zajec, najboljši par!

Medvedka še nikoli ni naredila sneženega moža. Zajec tudi ne, vendar hoče na vsak način narediti boljšega, kot je Medvedkin.

Toda zaradi snežnega plazua in lačnega Volka, ki drvita za njim, Zajec hitro spozna, da bi bilo dobro imeti prijatelja.

## Julian Gough: ZAJEC IN MEDVEDKA - ZGAGA NE OMAGA (2. del)



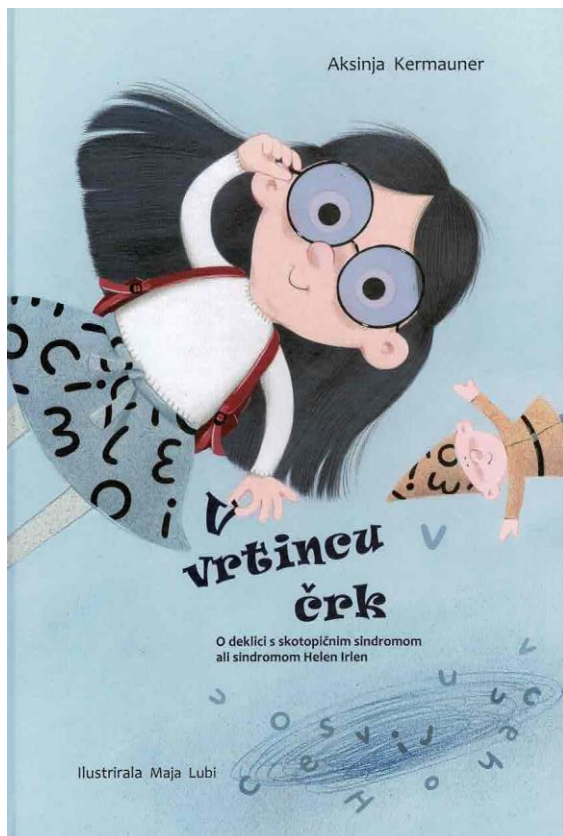
Blizu Zajčevega brloga žolna kljuva po drevesu. Kakšna nadloga! »MIR IN TIŠINO!« se je zadr! Zajec. »SAMO TO SI ŽELIM«

Njegova prijateljica Medvedka smrči, z drevesa pa odmeva: TOK! TOK! TOK! Zajcu je jasno, da je TREBA NEKAJ STORITI.

Mogoče zmore Medvedka, visoko v krošnji drevesa, pokazati Zajcu, da lahko vidi svet z druge perspektive.

Zgodba o prijateljstvu, modrosti in o tem, kako si lahko ZELO HRUPEN.

## Aksinja Kermauner: V VRTINCU ČRK, SKOTOPIČNI SINDROM



Zgodba o deklici Lari, ki se je mučila z branjem, dokler ni dobila pomoči z metodo Irlen. Dotakne se srca in duše, saj Lara doživlja bolečino in ponižanje, ko ji v šoli kljub trudu ne uspe. Za svoje bralne težave krivi sebe in je navdušena, ko ugotovi, kako tudi ona lahko bere kot ostali sošolci, ki so dobri bralci.

## Manca Kraševc: PRIJATELJI NA TABORNIŠKI DOGODIVŠČINI



Gozdne živali se odpravijo na svojo prvo samostojno taborniško dogodivščino.

»Jasa na obronku gozda je bila obsijana z jutranjim soncem in z nje se je razlegalo živahno klepetanje gozdnih živali, ki so se odpravljale na svoj prvi dvodnevni izlet. Bilo je razburljivo!« Kaj vse bodo doživele, kako se bodo na poti znašle in kdo bo rešil največji zaplet? S prijateljstvom, sodelovanjem, spoštovanjem in medsebojno pomočjo je možno vse!

## Vinko Möderndorfer: BABICA ZA LAHKO NOČ



Babica, ki ne zna peči piškotov? Ki, meni nič, tebi nič, poštarju izmakne kolo? Ki lahko mirno grize čokolado, ker ima zobe tako ali tako spravljene v kozarcu? Takšna je babica v imenitni novi pesniški zbirki Vinka Möderndorferja, v kateri bomo srečali tudi fine zaljubljenke, pravljico, ki spremeni poklic, poredno žlico, zanimiva vprašanja in še bolj zanimive odgovore. Duhovita knjiga za babice, vnuke in ostale družinske člane!

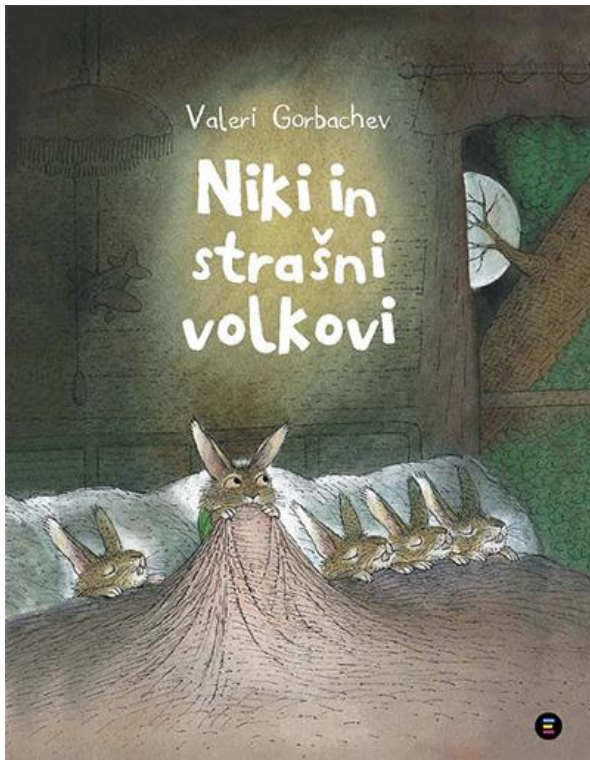
## Ana Sitar: VELIKA KOSMATA ZELENA USTA



Govori se, da je v gozd prišel medved, in govori se, da ima velika kosmata zelena usta. Pa jih ima res?

Ko zgodba potuje od ust do ust, se lahko določeni deli in podrobnosti zelo spremenijo ali popačijo, kar utegne močno izkriviti prvotno sporočilo. Pričujoča knjiga odpira razmislek o pomenu govoric in posledicah, ki jih lahko povzročijo.

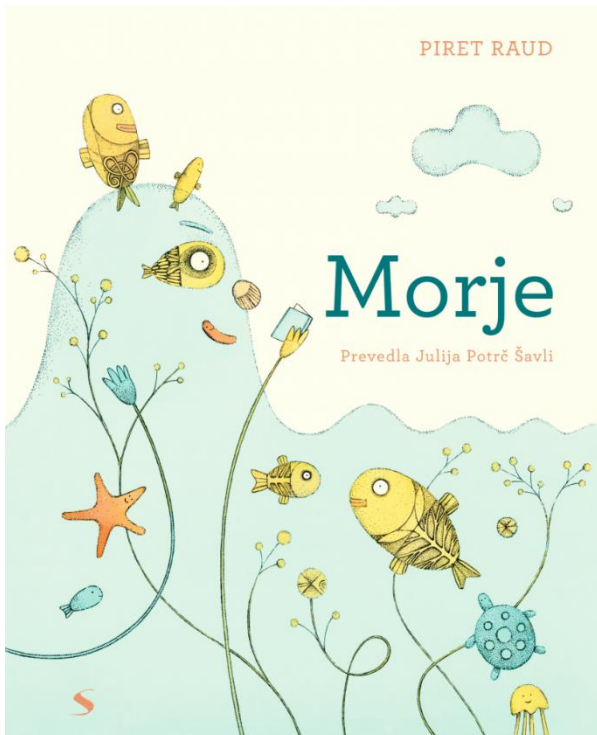
## Valerij H. Horbačov: NIKI IN STRAŠNI VOLKOVI



Zajčico Niki sredi noči lovi sto volkov. Čeprav ji mama zagotavlja, da so bile le grde sanje, Niki ne more spati. Bo mami uspelo pregnati volkove? Vsak otrok se včasih sreča s tem, da zaradi groznih sanj ne more zaspati.

Knjiga otrokom sporoča, da so jim v takih primerih starši vedno na voljo in da se ob njihovi prisotnosti lahko počutijo varne.

## Piret Raud: MORJE



Morje je lepo skrbelo za svoje ribice in jim vsak večer bralo zgodbe za lahko noč. Toda nagajive ribice so bile včasih hrupne in takrat se je utrudilo in postalo žalostno. Nekega dne, ko so še posebej glasne, se morje odloči in nenadoma odide. Končno lahko ribice po mili volji uganjajo norčije! Vendar jim nekaj manjka – le kdo jim bo prebral zgodbo za lahko noč? Velik, lačen maček jim obljubi, da jim bo priskočil na pomoč, a pod enim, strašnim pogojem ...

## Lilia: MODRA RACA



To je zgodba o raci, ki posvoji zapuščenega krokodilčka. Kopa ga, skrbi zanj in ga nauči plavati. Vzljubi ga in vzgoji. Postane njegova mama, tako ponosna, ko zraste v krepkega krokodila. A pride dan, ko staro raco začne zapuščati spomin. Slikanica na zanimiv in razumljiv način bralcem predstavi dve življenjski temi: posvojitev in staranje. Ter nas spomni, da prave ljubezni nič ne ustavi.

## Andreja Peklar: Tisoč ptic



Kralj daljne dežele živi v palači, osamljen v njeni razkošni razsežnosti. Le petje ptic ga še ponese nad njene zidove in mu na obraz nariše nasmešek. Ko nekega večera zasliši prav posebno pesem, si zaželi, da bi jo poslušal noč in dan, dan za dnem. Zato ukaže rajčico ujeti in zapreti v kletko. Toda zaprta v kletki, ptica ne zapoje. Služabniki prinašajo nove in nove ptice, izdelajo novo kletko, še večjo, še lepšo, a vse zaman – ptice še vedno ne zapojejo. Kraljevo zadnje upanje je deček z obrobja mesta. Vse, kar ima, je kletka in v njej ptica, ki prelepo poje. Kaj je njegova skrivnost?

## Biljana Crvenkovska: NEVIDNA HIŠA



Deklica Kala je primorana v naglici zapustiti svoj dom. S starši se odpravi na dolgo, utrudljivo in strašljivo potovanje, ki mu ni konca. Kala ne razume, kaj se dogaja, poslušča samo zaskrbljene besede, ki si jih med seboj šepetajo odrasli, ve le to, da pogaša babico, dedka, svojo hišo in najljubšo igračko. Ganljiva zgodba o deklici begunki, ki najde uteko v nevidni hiši. V domu, ki si ga ustvari v domišljiji in ki bo z njo, kamor koli jo bo zanesla pot.

## Kaisa Happonen: MURI IN BOROVNICA



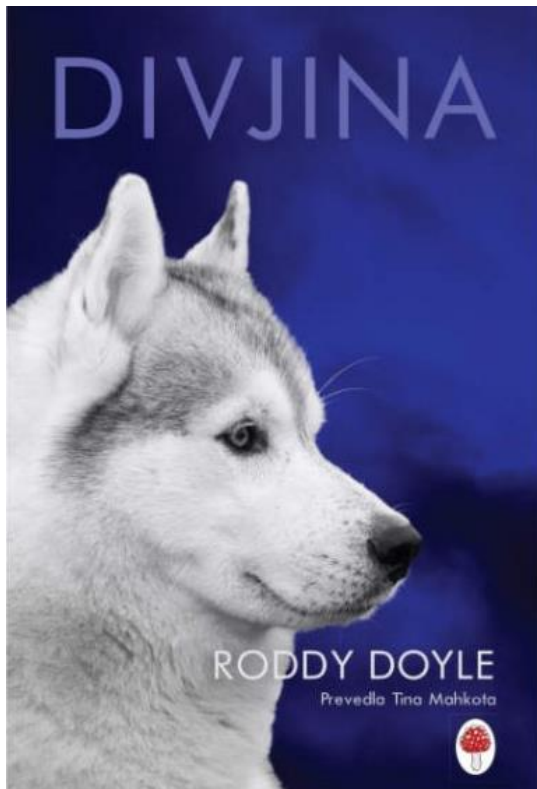
Mala Muri, prav posebna medvedka, in medved Hrust se odpravita na pot. Na koncu poti so borovnice in hodila bosta, dokler ne bosta na cilju. Nobenega tekanja naokrog, nobenih prevalov. Hrust gre naravnost naprej in Muri mu mora slediti. Naj jima pride nasproti kar koli! Toda gozd, poln čudovitih stvari, vrvi od življenja in Muri se težko drži poti ... Bo Hrust opazil najpomembnejše izmed vsega?

## Jana Bauer: KAKO OBJETI JEŽA



Jež zadovoljno živi svoje življenje, vse dokler ga ne pograbi silna želja, da bi nekoga objel. Poskusi pri slonu, pri medvedu, a kdo bo objel ježa, ki bode? Vse kaže, da ni takega junaka. Uboji jež, kako je razočaran. Še huje! Uleže se na tla, da vse štiri od sebe in noče več vstati. Kakšna sreča, da v gozdu živi tudi Pipe lisjak! Prav lisičje prebrisano se loti naloge.

## Roddy Doyle: DIVJINA



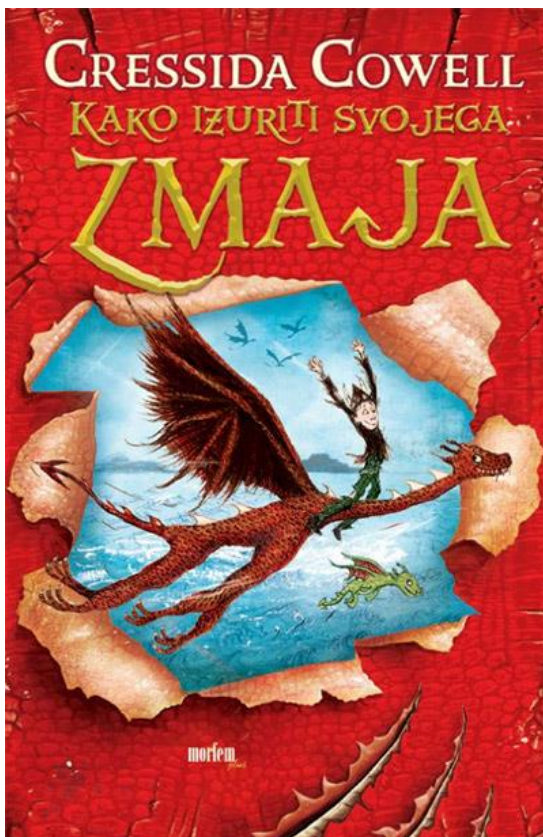
Desetletni Tom in dvanajstletni Johnny se z mamo odpravita na pustolovske počitnice na Finsko, na zimski safari s sanmi in haskiji. Pustolovščina se kmalu spremeni v iskanje mame sredi prostranih zasneženih finskih gozdov. V divji boj za preživetje.

Medtem pa se doma, v Dublinu, njuna osemnajstletna polsestra Gráinne pripravlja, da končno sreča in spozna mamo. Uporniška in polna pričakovanj jo čaka. Mamo, ki jo je zapustila kot otroka. Zakaj? Kdo sploh je njena mama? Kdo je Gráinne sama? Kam spada?

Fanta, dekle, starši, vsi iščejo pot iz divjine, pot do najbližjih, ljubljenih in sebe.

Vsem divje bije srce.

## Cressida Cowell: KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA (1. knjiga)

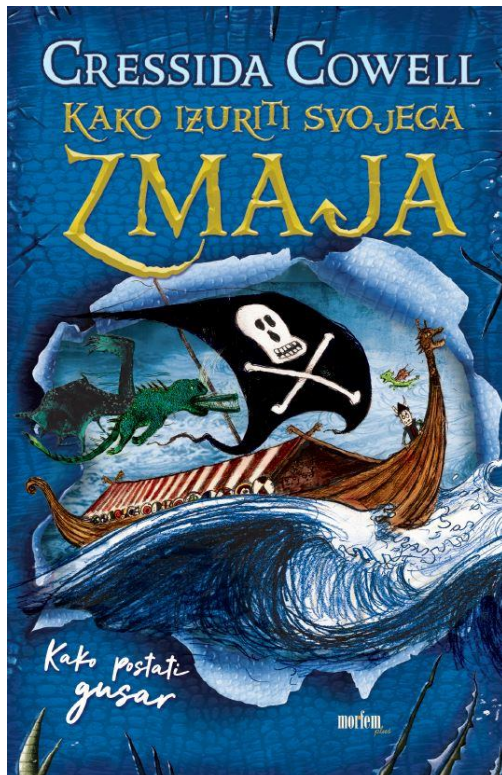


Viki III., vandalska vahnja, je precej majhen viking s presneto dolgim imenom. Čeprav vsi trdijo, da je nekoristen, mora popeljati deset novincev skozi obred sprejema v pleme kosmatih huliganov. Fantje morajo izuriti svoje zmaje ali pa bodo za vedno izobčeni. A kaj, če je Vikijev zmaj podoben majcenemu rjavemu zajčku s krili? In nima zob?

Morski zmajus gigantikus maximus se prebujata in hoče požreti vse vikinge na otoku gumpcev ... Ali lahko Viki reši pleme in postane junak?



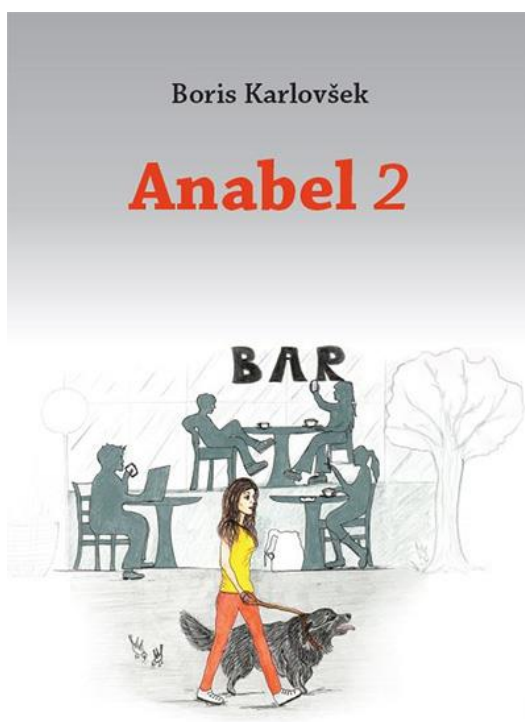
## Cressida Cowell: KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA - KAKO POSTATI GUSAR (2. knjiga)



Junak te zgodbe je viki iii., vandalska vahnja, čeprav mu na prvi pogled tega ne bi pripisali. Namenjeno mu je, da bo postal poglavar, zato se mora vsaj pri nečem izkazati. To nekaj je MEČEVANJE. A ko k obali priplava tri metre in pol dolga krsta z napisom: POZOR! NE ODPIRAJ TE KRSTE!

Ali lahko uganete, kaj se bo zgodilo? Hudo STRAŠLJIVO bo postalo in začelo se bo iskanje zaklada Vikijevih prednikov ...

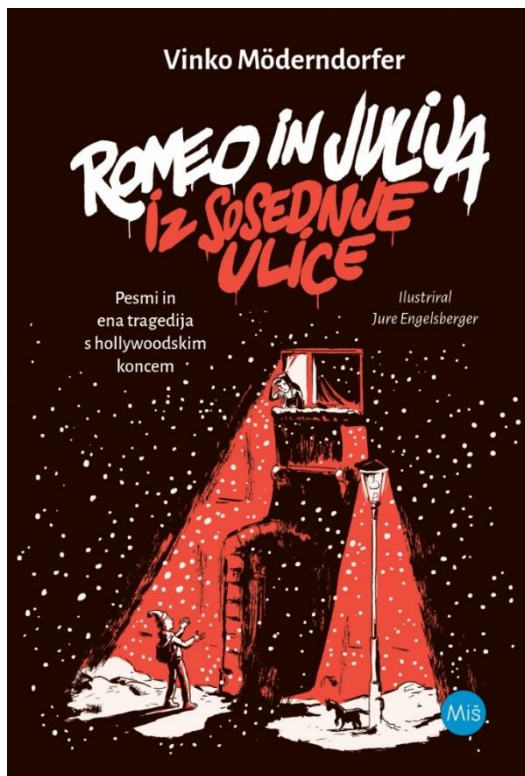
## Boris Karlovšek: ANABEL 2



Nadaljevanje zgodbe o Anabel, enajstletni deklici, katere svet se nenadoma poruši, ko njenega očeta odpeljejo v zapor.

Minilo je leto dni. Anabel obiskuje sedmi razred, a nad njo še vedno visi Tijanova senca. Anabelina prijateljica in sošolka Mojca pade pod njegov vpliv in za Anabel se ponovijo težki dnevi. Tijanov načrt se na srečo ne uresniči. Kratko to pot potegne Anabelina prijateljica Mojca. Anabel ne bi bila Anabel, če Mojci ne bi odpustila in ji kasneje stoji ob strani, da se deklica vrne na pravo pot. Vse drugače je s Tijanom, ki se iz lanskih napak ni ničesar naučil in na koncu požanje to, kar je sejal.

## Vinko Möderndorfer: ROMEO IN JULIJA IZ SOSEDNJE ULICE (pesmi)



Kdo so sodobni Romei in Julije? Fantje in punce iz šolskih klopi, ki se srečujejo s prvimi zagledanostmi in privlačnostmi, pa tudi z lastno sramežljivostjo in nesamozavestjo. Prostori v pesmih so šola, ulica ali dom, narava pesmi pa sega od izjemno duhovitih preko toplih in prisrčnih do tudi bolj resnih.

### KAJ TE BRIGA

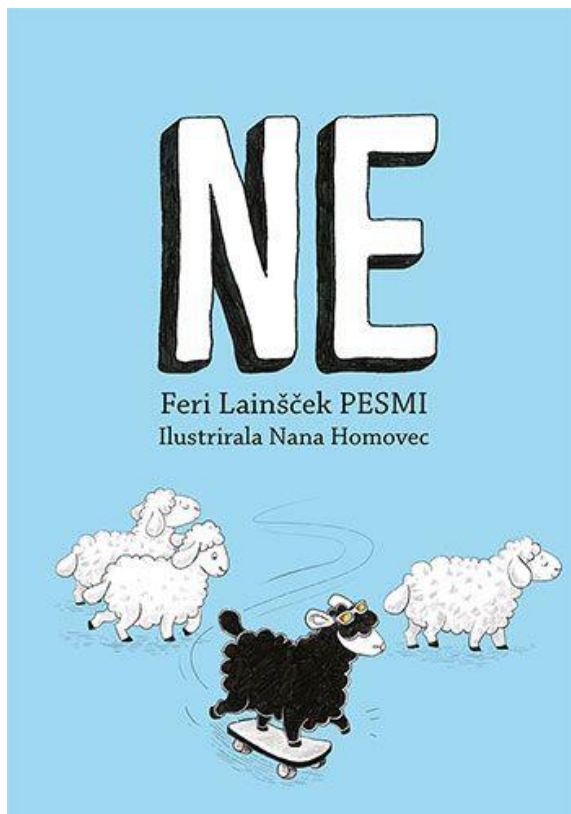
Ker ljubiš,  
si pozabljiv.  
Ne briga te šola,  
ne naloge, ne butasti testi.  
In tudi zaspiš prvo uro včasih.  
Ker ljubiš.

Čeprav ne veš točno zakaj.  
Ljubezen nikoli  
ne pove, zakaj,  
in se nikoli ne opravičuje,  
kar je,  
kar obstaja.

Samo ljubiš:  
Pege na njenem nosu,  
njegove dolge nerodne roke,  
njen smeh  
in to,  
kako hodi,  
kako se nasloni na radiator ob oknu.

Ljubiš vse to  
in kaj te briga  
in kaj te briga  
za ves svet!

## Feri Lainšček: NE (pesmi)



Ne odkriva obdobje odraščanja, ko marsikdaj ni povsem jasno, zakaj je nekaj treba narediti (in v tem celo videti smisel), ko se mladostnica ali mladostnik prvič sreča z bolečino nesprejetosti, pa naj gre za prijateljstvo ali ljubezen, ko občutek osamljenosti spodmika veselje do življenja.

### NOČEM

Ne bom, ker pač nočem.  
Ne da se mi. Pika.  
Ne terjaj! Prišlo bo  
do kratkega stika.

Ni čas za debato,  
ni niti razloga.  
Moj ego se sonči  
pa zdaj ne uboga.

Ne bom ga priiganjal,  
Naj dela kar hoče.  
Morda pa kdaj drugič.  
Že jutri, mogoče ...